

PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS.



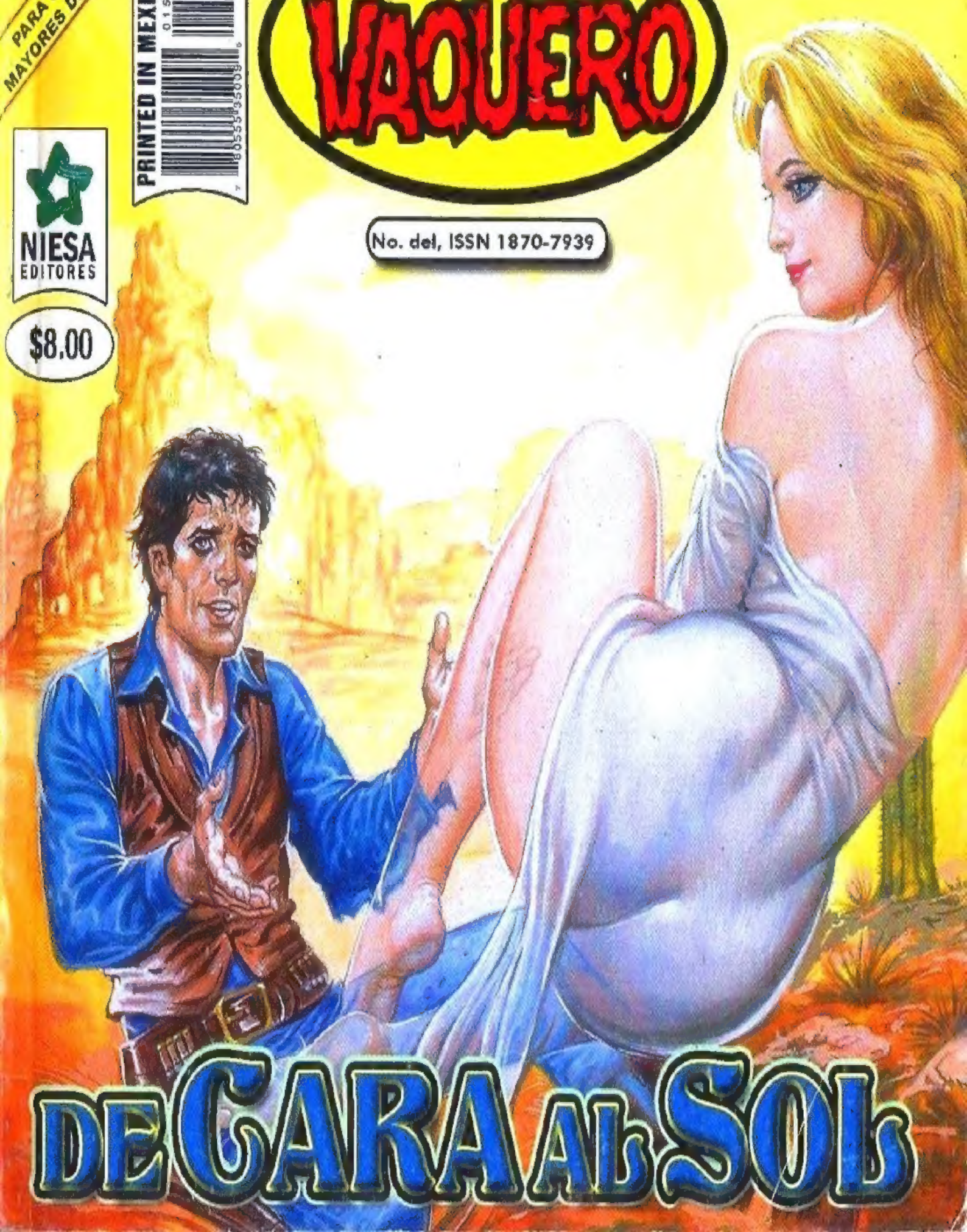
AÑO XXX No. 1500.

EL LIBRO
VAQUERO

No. del, ISSN 1870-7939



\$8.00

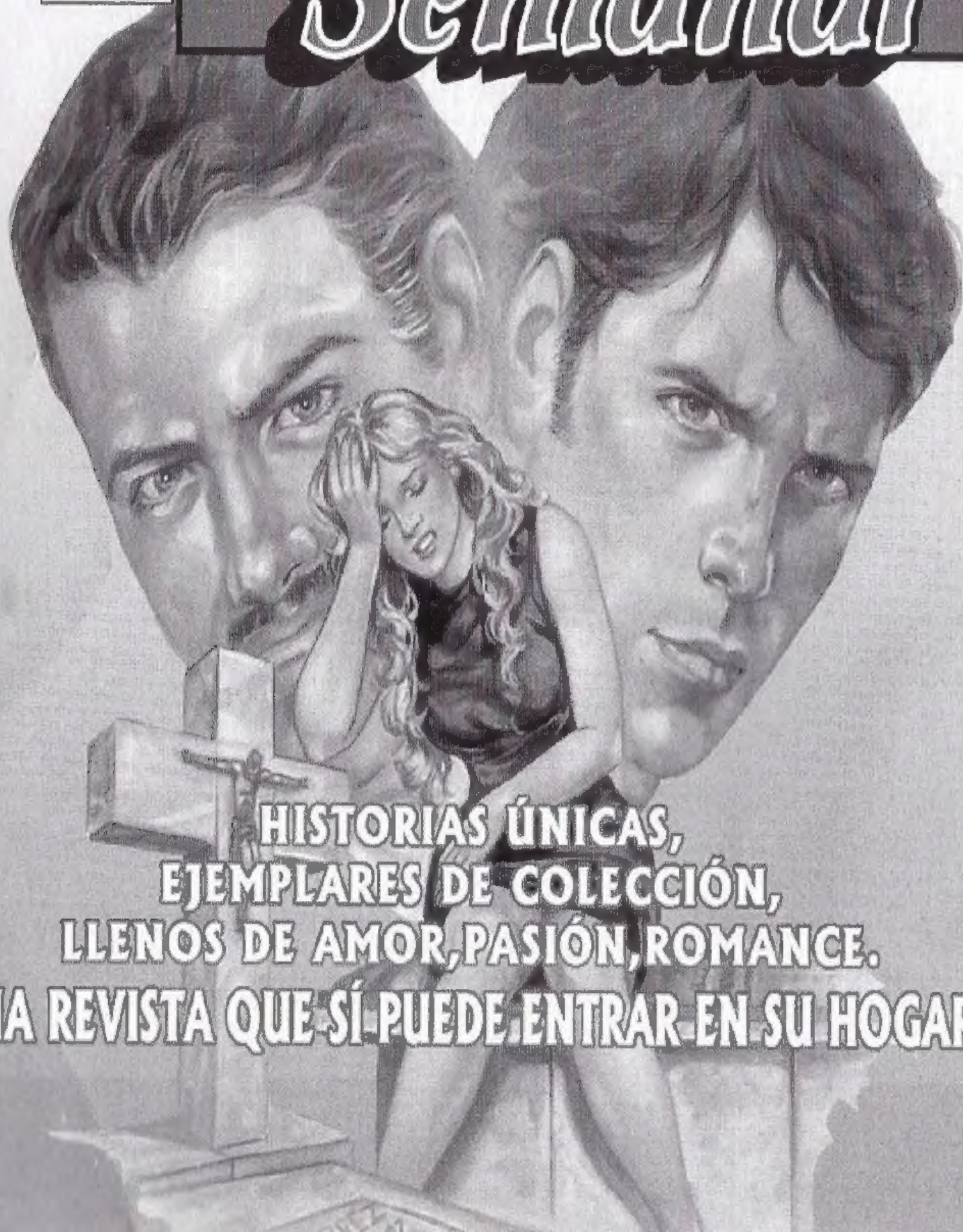


DE CARA AL SOL



PRESENTA...

EL LIBRO
Semanal



**HISTORIAS ÚNICAS,
EJEMPLARES DE COLECCIÓN,
LLENOS DE AMOR, PASIÓN, ROMANCE.**

¡UNA REVISTA QUE SÍ PUEDE ENTRAR EN SU HOGAR!

EL SOL ERA FUEGO
QUE QUEMABA EL
PELEJO COMO
ALIENTO DEL DIABLO,
EN EL DESIERTO
DE "MOJAVE."

No. 1500

DE CARA
AL SOL



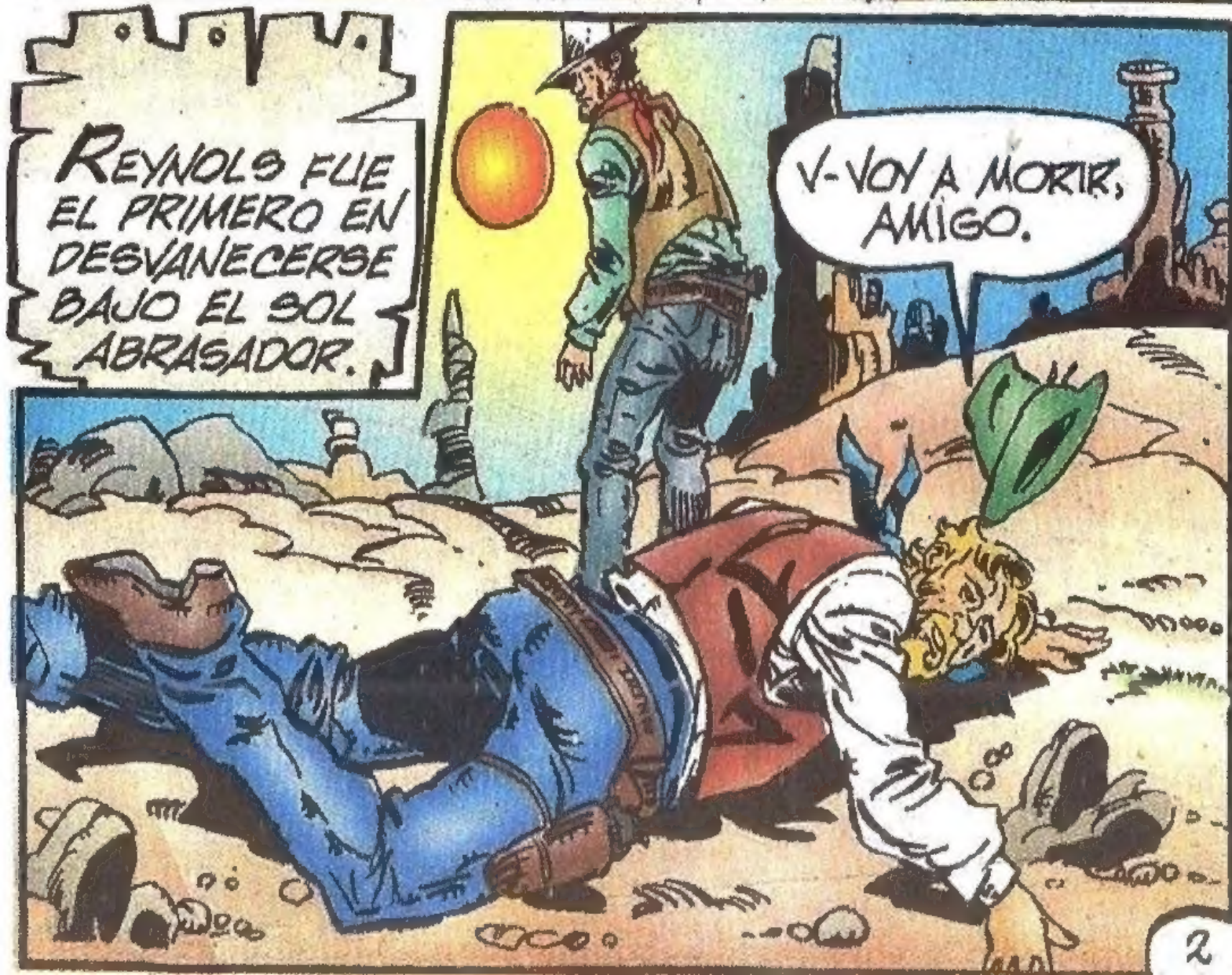
CON CADA PASO,
EARL CANNINGAN
Y BERT REYNOLDS
SENTIAN LA PRE-
SENCIA DE LA
MUERTE.


T-TENGO EL
COGOTE SECO,
COMO UN PEDAZO
D-DE ROCA.



REYNOLDS FUE
EL PRIMERO EN
DESVANECERSE
BAJO EL SOL
ABRASADOR.

V-VOY A MORIR,
AMIGO.





TIENES QUE RESISTIR, N-NO PODEMOS DEJAR NUESTROS HUE-SOS AQUI.

S-SIGUE TÚ... YO... SOY SOLO UN MAL-DITO LADRON.

DE MANERA INEVITABLE, LA VIDA SE LE ESCAPABA A REYNOLS.

NO LE HAGO FALTA A NADIE. AL M-MENOS RECUERDAME.

DIRECTOR:
FERNANDO VARELA ROBLES

BERT DIO
SU ÚLTIMO
ESTERTOR,
HACIENDO
QUE EARL SE
ESTREME-
CIERA.

¡¡- INFIERNOS!
¡ ESTÁ MUERTO!



LUEGO DE
CUBRIR LOS
DESPOJOS
CON ARENA
Y GUILJARROS,
EARL REEM-
PRENDIO SU
MARCHA.

ÉL M-ME AYUDÓ
A ESCAPAR DE
LA CÁRCEL.



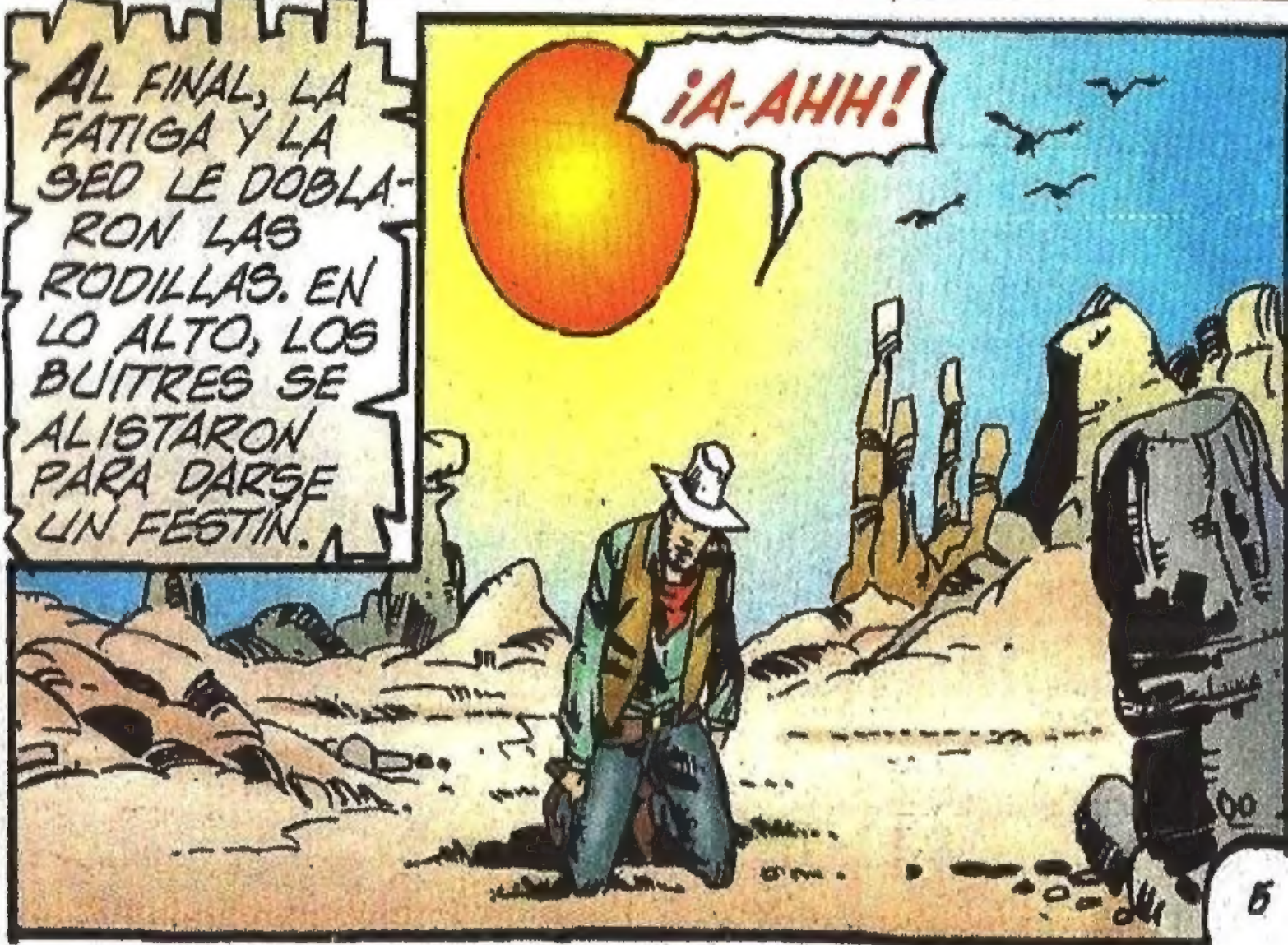
ÉL Y REYNOLS
HABÍAN LOGRADO
ESCAPAR DE UNA
CÁRCEL, CERCA
DEL DESIERTO.

B-BUSCARÉ A
DUSTIN Y LE HARÉ
PAGAR SU TRAICIÓN.




AL FINAL, LA
FATIGA Y LA
SED LE DOBLA-
RON LAS
RODILLAS. EN
LO ALTO, LOS
BUITRES SE
ALISTARON
PARA DARSE
UN FESTÍN.

¡A-AHH!








¡C-CLARISSA!
¿CÓMO...?

SIEMPRE ESTUVE
A LA EXPECTATIVA
DE TI, AMOR. SUPE
QUE TE FUGASTE.



TU PRESENCIA
ME DA FUERZAS.

HA PASADO
MUCHO TIEMPO.
¡TE EXTRAÑE
TANTO...!

ARGUMENTO:
JAVIER VARGAS ORTEGA

LA SENSACIÓN
ERA ABRUMA-
DORA, Y EARL
SE SENTIÓ A
SALVO.

LO HAREMOS
AHORA, AMOR,
COMO EN
CASA.



SIN EMBARGO,
UN SEGUNDO
DESPUÉS, EL
ESPEJISMO SE
HIZO POLVO.

¡FLOP!

¡O-CLARISSE!
¿DÓNDE ESTÁS?



DE CARA AL SOL,
EARL CAYÓ EN
UN SOPOR QUE
ERA PRELUDIO
DE LA MUERTE.

¡A-AHH!

DIBUJO:

MARIO CORTÉZ

CON LA MIRADA
BORROSA, MIRA
LOS CABALLOS
DE UNOS HOM-
BRES.

SON LOS GUARDIAS
DE LA CÁRCEL. ¡SU
PERSECUCIÓN FUE
INÚTIL, ¡-INFELICES!

EL HOMBRE,
"CALCINADO"
POR EL SOL,
SINTIÓ QUE
SE HUNDÍA
EN UN POZO
OSCURO.

¡Y-YO... ESTOY
MURIENDO!

PORTADA:
PEGASO

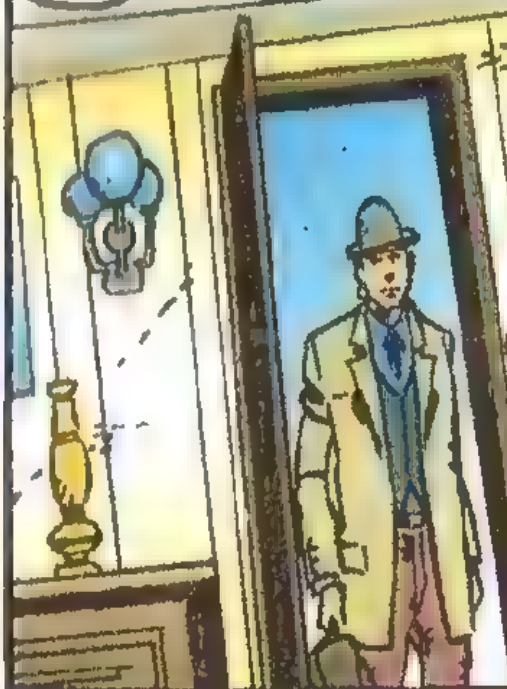
AGONIZANTE,
EARL RECORDÓ
LOS MOTIVOS
QUE LO LLEVA-
RON HASTA EL
DESIERTO.

AQUÍ TIENES
TUS DÓLARES,
COMISARIO
O'HARA...

"TODO EMPEZO
EN 'GREENTOWN',
PUEBLO AL ESTE
DE CALIFORNIA!"

EXTRAVIASTE EL
RECIBO DE TUS AHO-
RROS, PERO EL DUE-
ÑO DEL BANCO AUTO-
RIZÓ DARTTE TU
DINERO.

TE AGRADEZCO,
EARL. ESTOS DÓLA-
RES SON PARA
LLEVAR A MI HIJO
ENFERMO A "AUSTIN".



"CUANDO EL
SHERIFF
SALÍA, LLEGÓ
EL HERMANO
DE CLARISSE,
ESPOSA DE
EARL."

¡DUSTIN DE
MI ALMA!
¡TANTO TIEMPO
SIN VERTE...!

"DUSTIN MC'CLAY
TRABAJABA PARA
UN PROMINENTE
POLÍTICO."

EL CONGRESISTA
O' DONELL ME HA
TENIDO OCUPADO.




"EARL SE
DESEMPE-
NABA COMO
ENCARGADO
DEL BANCO
DEL PUEBLO"

TE VES FATIGADO,
AMIGO.

EL VIAJE
DESDE
"SACRAMEN-
TO" ME DEJO
MOLIDO.

¿ESTARÁS
MUCHO
TIEMPO CON
NOSOTROS?

SÓLO VOY DE PASO.
QUIERO QUE ME
HAGAS UN FAVOR,
EARL...



LLEVA ÉSTO
AL CONGRESISTA
PAUL PETTERSON,
AL FERROCARRIL;
YO DEBO SALIR
DE INMEDIATO HA-
CIA NUEVO MÉXICO.

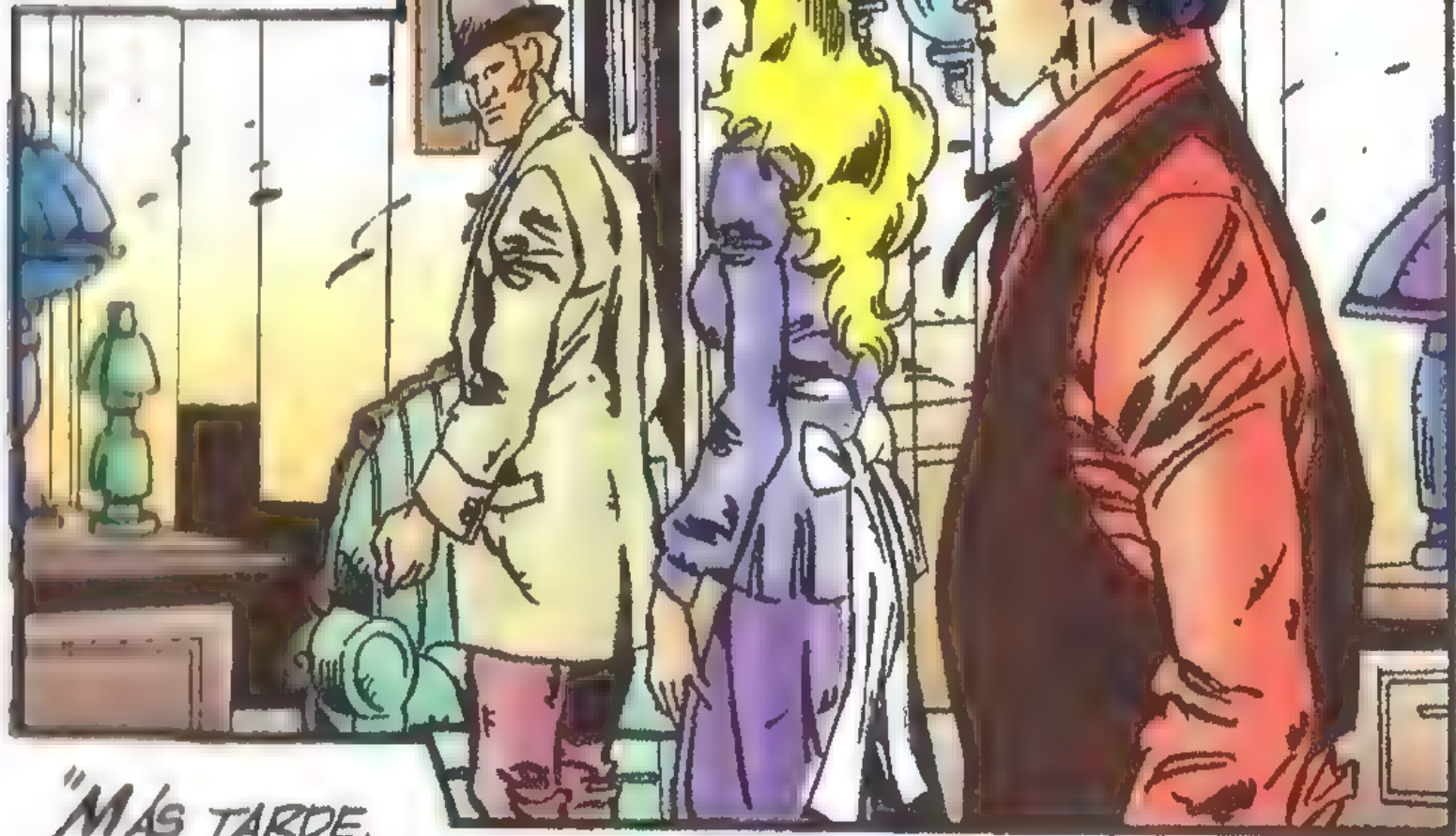
DILE QUE ES
DE PARTE DE
ELMER O'DONELL,
EL SABE DE QUE
SE TRATA.

HARE' LO QUE
ME PIDES.

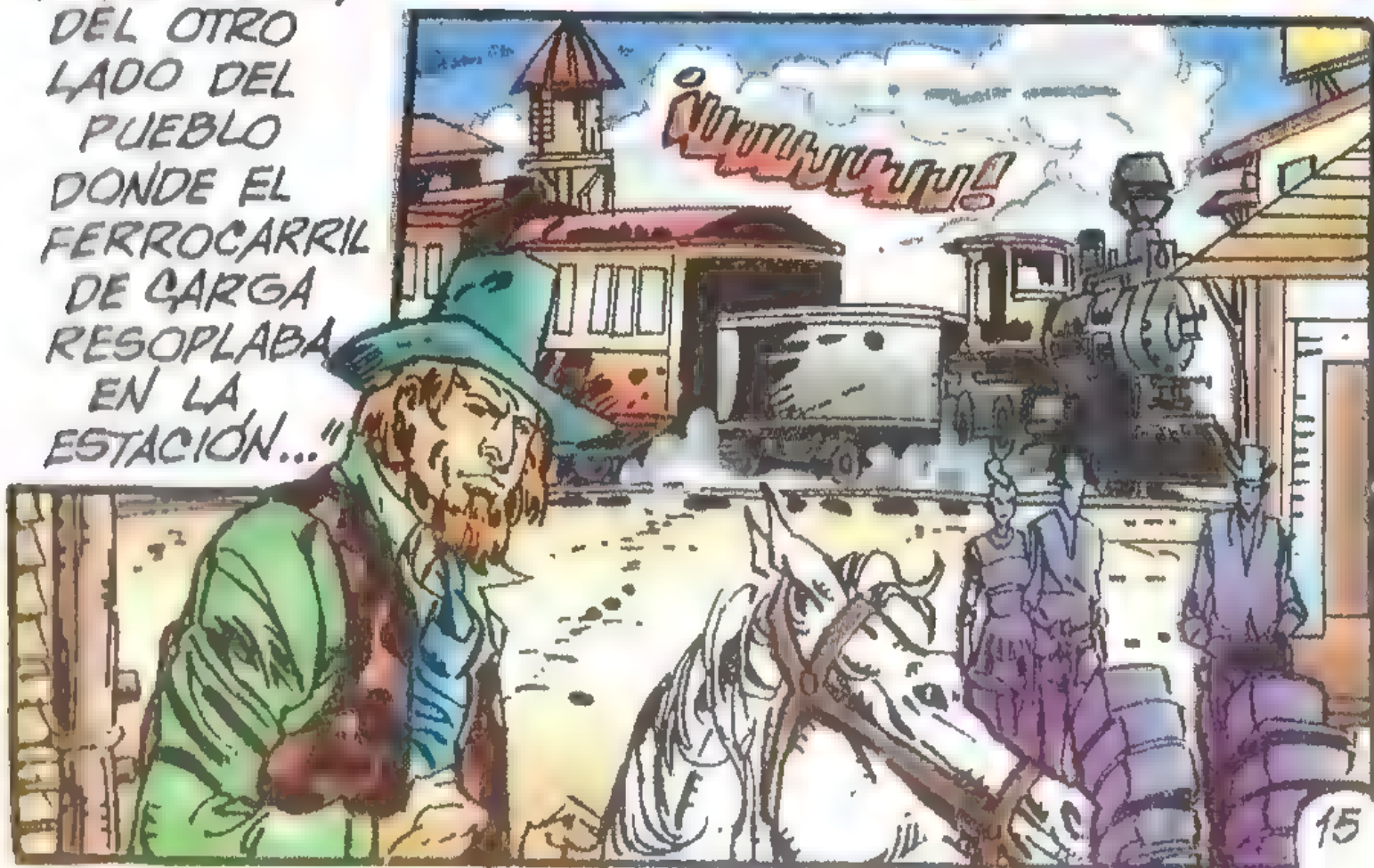
"MINUTOS
DESPUES,
LUEGO DE
TOMARSE
UN TRAGO..."

ME MARCHO,
LA DILIGENCIA
ESTA POR
PARTIR.

VUELVE PRONTO,
HERMANO.



"MÁS TARDE,
DEL OTRO
LADO DEL
PUEBLO
DONDE EL
FERROCARRIL
DE CARGA
RESOPLABA
EN LA
ESTACIÓN..."



"DOS VAGONES
ESTABAN ACON-
DICIONADOS PARA
PASAJE. RONALD
BENSON VIO
VENIR A EARL
Y CLARISSE."

¿USTEDES SON
LOS ENVIADOS
DE DUSTIN?

"LUEGO DE
HACER UNA
SEÑAL AL
MAQUINISTA,
EL HOMBRE
LES FRANQUEO
LA ENTRADA
A UNO DE LOS
VAGONES."

EL CONGRESISTA
TARDARÁ UNOS
MINUTOS EN
RECIBIRLOS,

COLOR DIGITAL:
J.E.MENDOZA

UNA VEZ QUE
SUBIERON AL
FERROCARRIL,
SE PUSO EN
MARCHA.

NO SE PREOCUPEN;
ES POR CUESTIÓN
DE SEGURIDAD, TODO
ESTÁ BIEN.

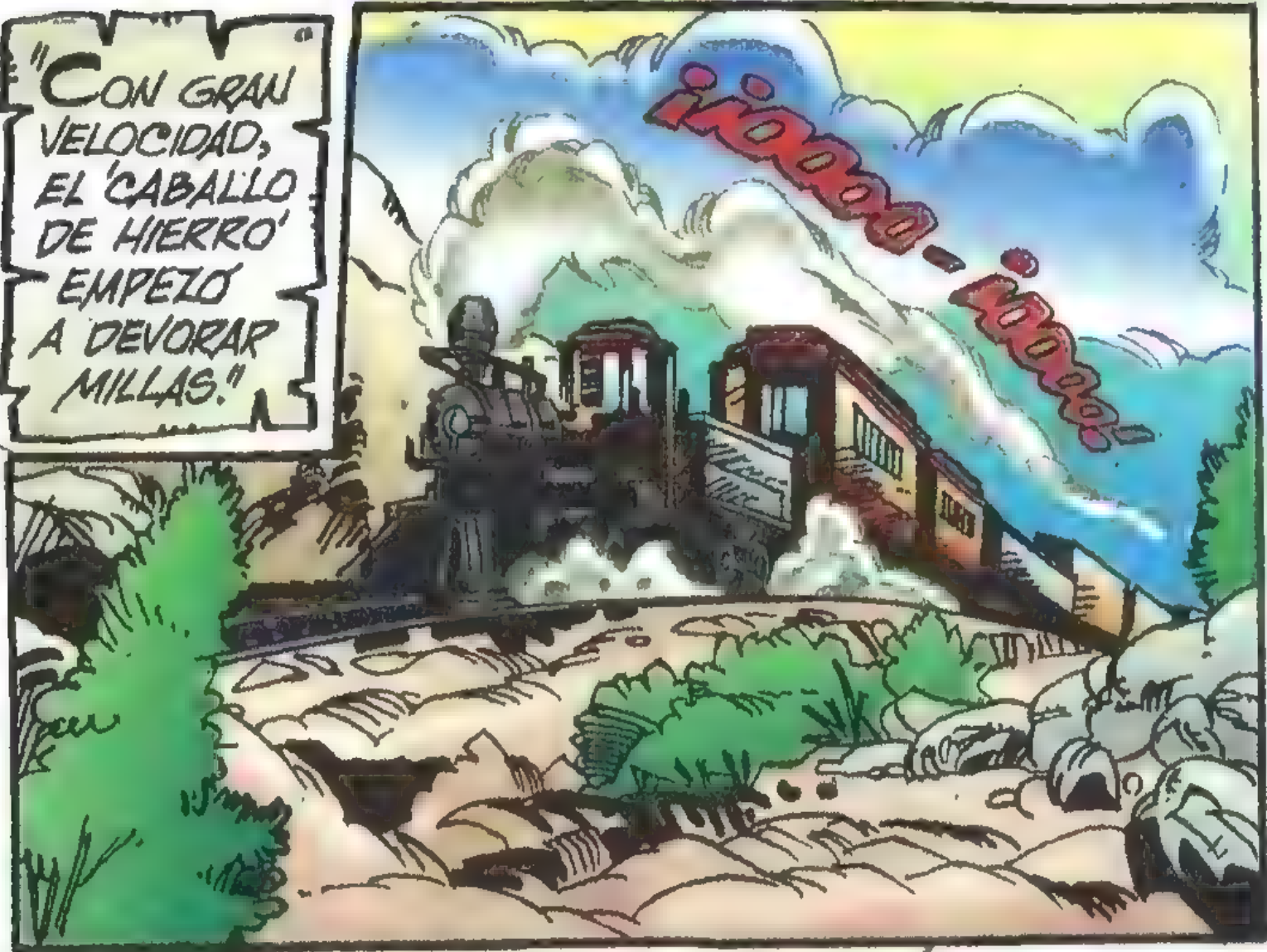
ITW-WUWU!

¡CUPS-CHP!

NO TENEMOS
TIEMPO PARA
VIAJAR.

BAJARÁN EN
"BIRDVALLEY." EL
CONGRESISTA
LES PAGARÁ
BIEN POR ESTE
SERVICIO, ES
GENEROSO.

"CON GRAN VELOCIDAD, EL 'CABALLO DE HIERRO' EMPEZO A DEVORAR MILLAS."



"ENTONCES, RONALD FRANQUEO LA PUERTA DEL VAGON DONDE VIAJABA PETTERSON."

PASEN, ES LA HORA.



"EL POLÍTICO
MIRO A EARL
Y A CLARISSE,
CON EXTRA-
NEZA."

¿QUIÉNES
SON USTEDES?

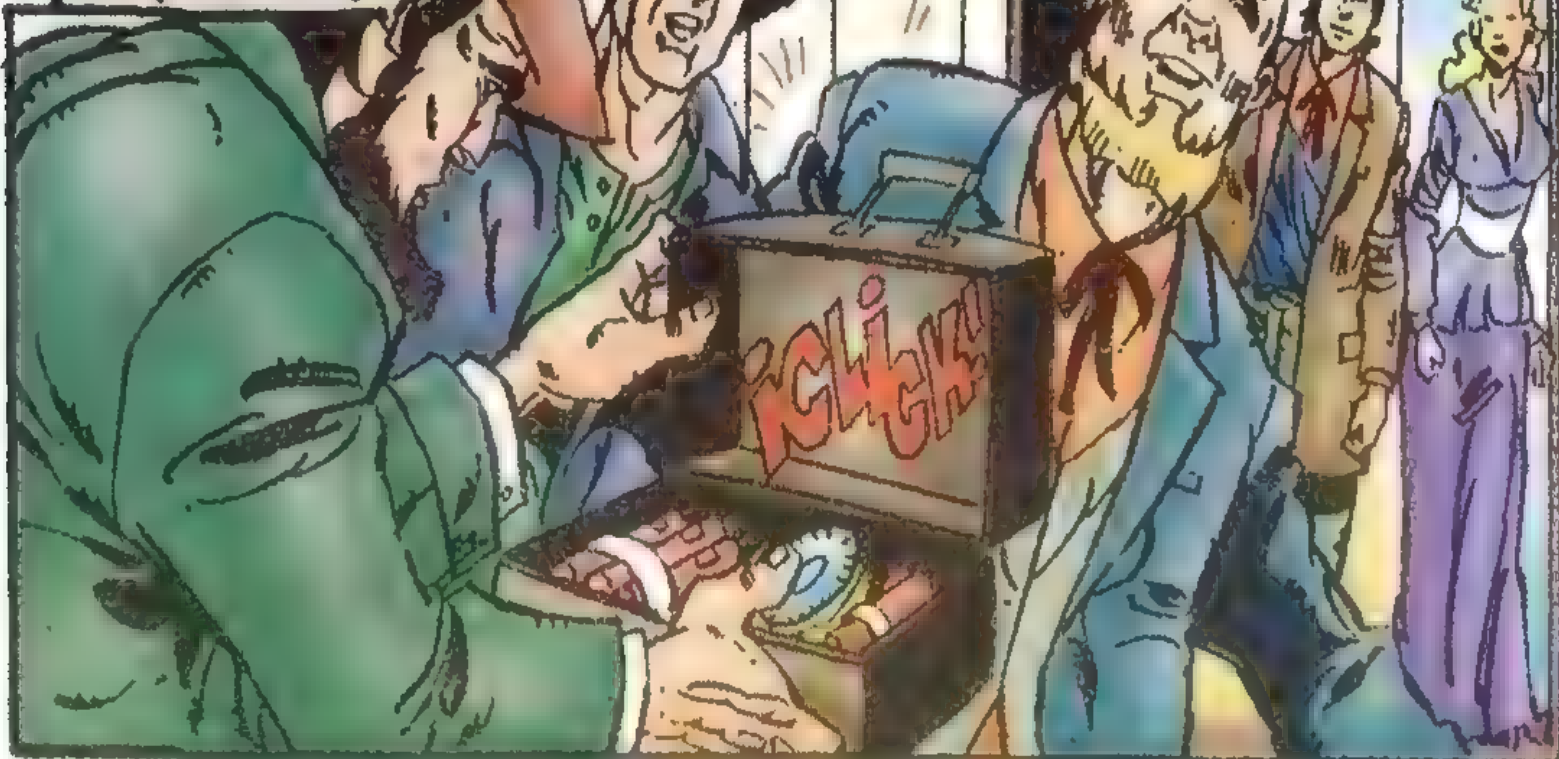
MI NOMBRE ES
EARL CANNINGAN.
ESTO ES DE PARTE
DE ELMER
O'DONELL.

"EL CONGRESISTA
RECLIO, COMO
SI UNA VIBORA
DE CASCABEL
LO HUBIERA
PICADO!"

¡ESE MALDITO ES
MI ENEMIGO! ¿CÓ-
MO LLEGARON
HASTA AQUÍ?

"UNO DE LOS
'CUIDA ESPALDAS'
DE PETTERSON,
ABRIÓ EL
MALETÍN!"

¡ES DINAMITA!
¡VOLAREMOS
TODOS!



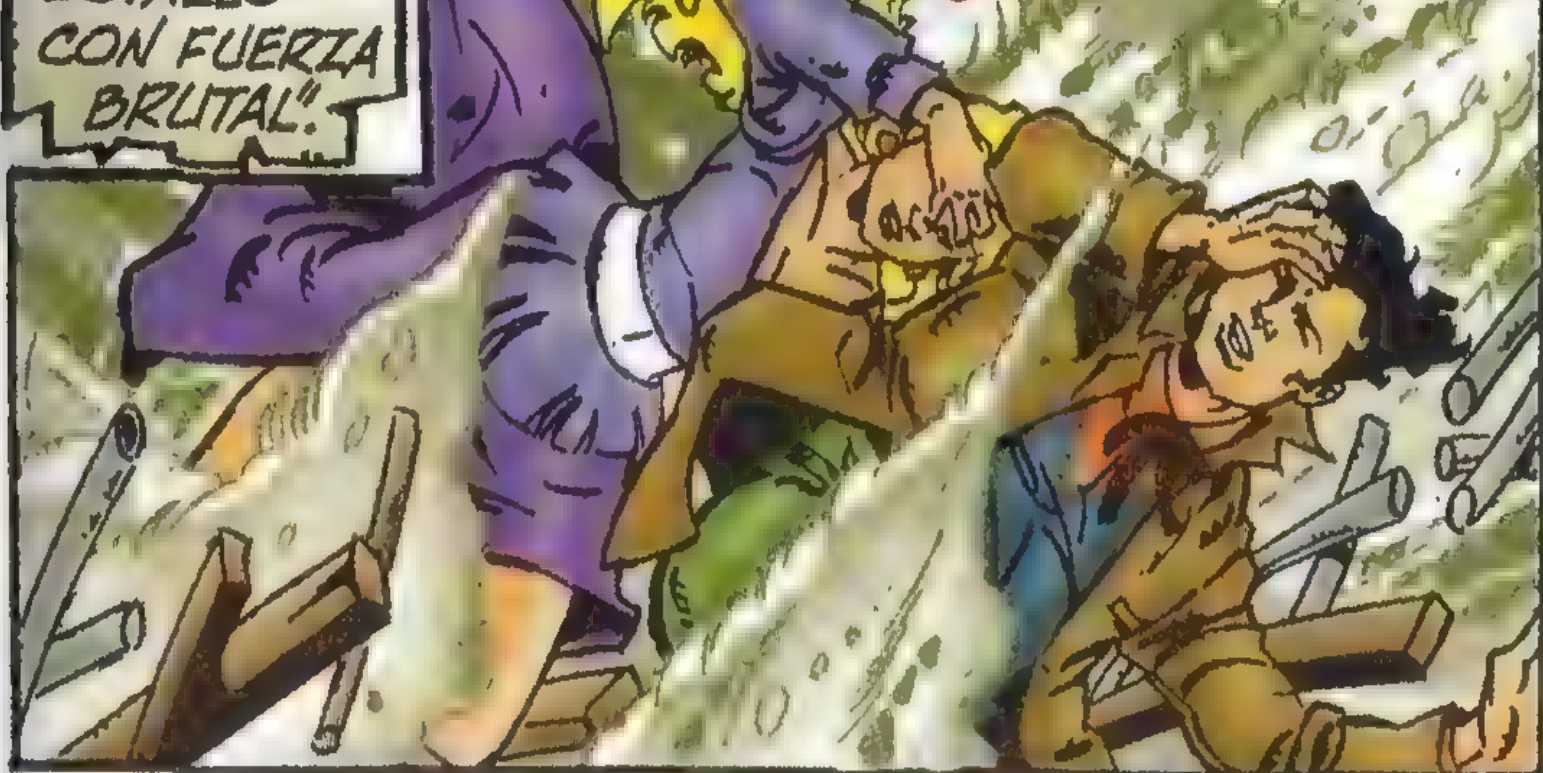
"EARL, QUE
ESTABA JUNTO
A LA PUERTA,
REACCIONÓ
DE INMEDIATO!"

¡CAÍMOS EN UNA
TRAMPA! ¡SALGA-
MOS DE AQUÍ,
CLARISSE!



"LA DINAMITA,
ACCIONADA
POR UN
RELOJ,
ESTALLO
CON FUERZA
BRUTAL."


¡BROOM! **¡AAAYY!**



"POR FORTUNA,
EARL Y CLARISSE
LOGRARON SALIR
CON VIDA."

¡AAAY! ¿Q-QUE
OCURRIÓ, EARL?





¡C-CREO QUE
TU HERMANO
USÓ PARA MA-
TAR AL CONGRE-
SISTA PETERSON!
¡OH, TENGO UN
PIE ATORADO!

"EN EL FERRO-
CARRIL, QUE
SE HABÍA
DETENIDO POR
LA EXPLOSIÓN,
VIAJABAN MÁS
HOMBRES DE
PETERSON."

¡¿QUE MALDITOS
PASÓ?!

¡ESTALLÓ
EL VAGÓN
DONDE
VIAJABA
EL JEFE!

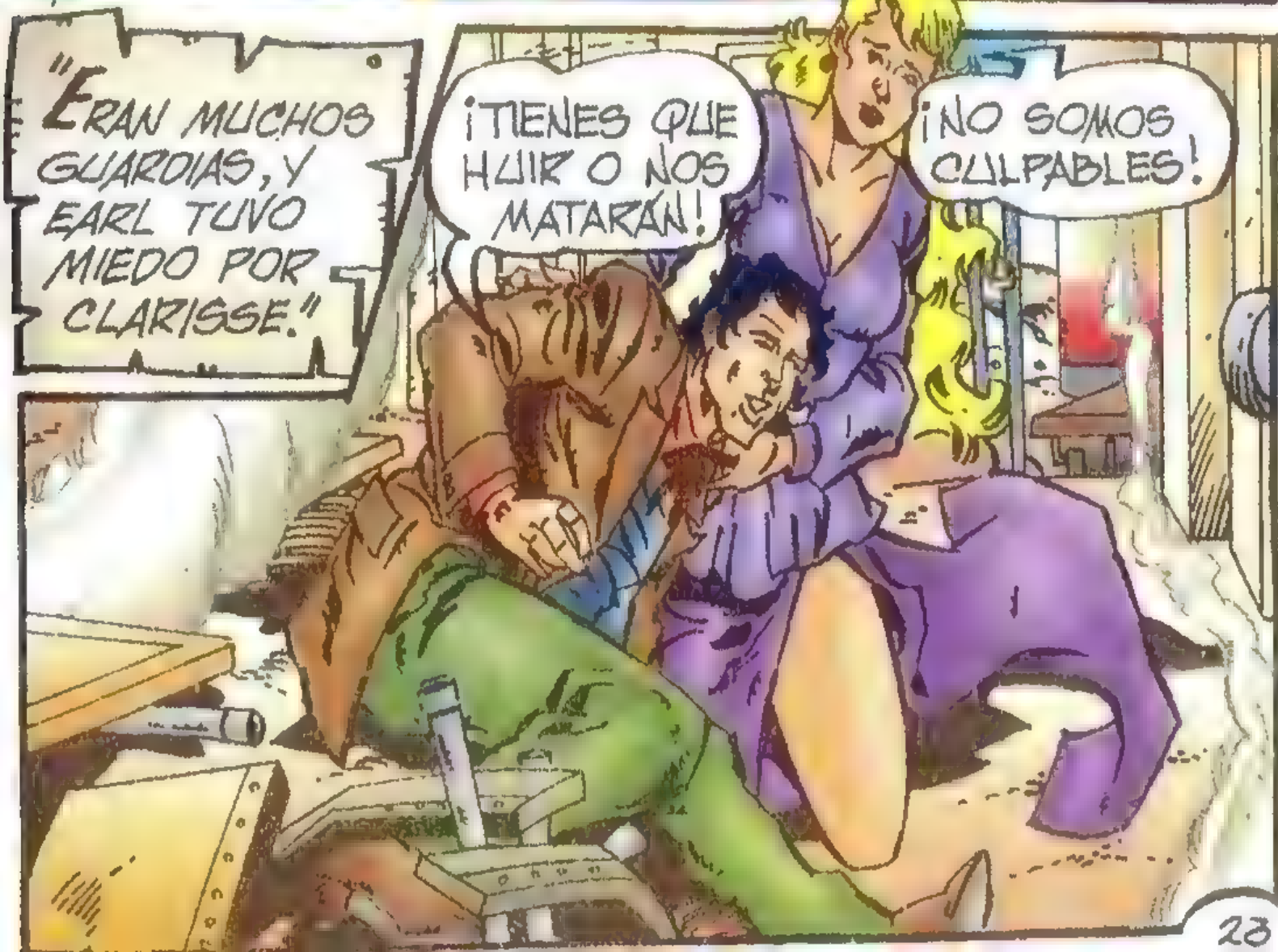
¡VAYAMOS A VER!
¡TENGAN LISTAS
SUS ARMAS!



"ERAN MUCHOS
GUARDIAS, Y
EARL TUVO
MIEDO POR
CLARISSE."

¡TIENES QUE
HUIR O NOS
MATARÁN!

¡NO SOMOS
CULPABLES!



"EARL EMPUJÓ A LA BELLA MUJER HACIA LA EMPINADA CUESTA."

"CLÀRISSE CAYÓ ENTRE PIEDRAS Y MATOJOS."

¡NADIE NOS CREERA, TIENES QUE IRTE! ¡SÓLO ASÍ PODRÁS AYUDARME DESPUÉS!

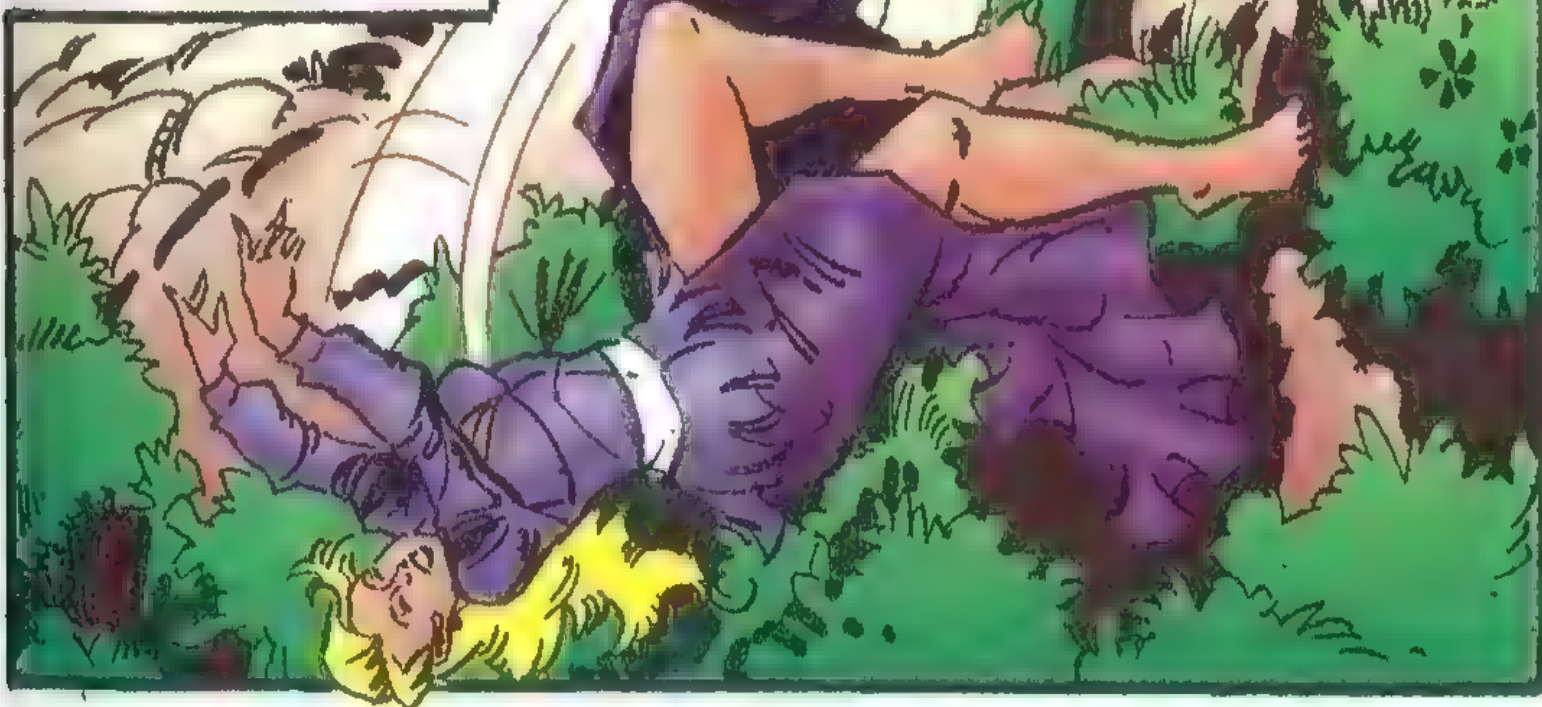
¡NO!
¡AAHH!

¡OOHH!



"LOS ARBUSTOS
EVITARON QUE
SUFRIERA MÁS
HERIDAS Y
FUERA DESCU-
BIERTA."

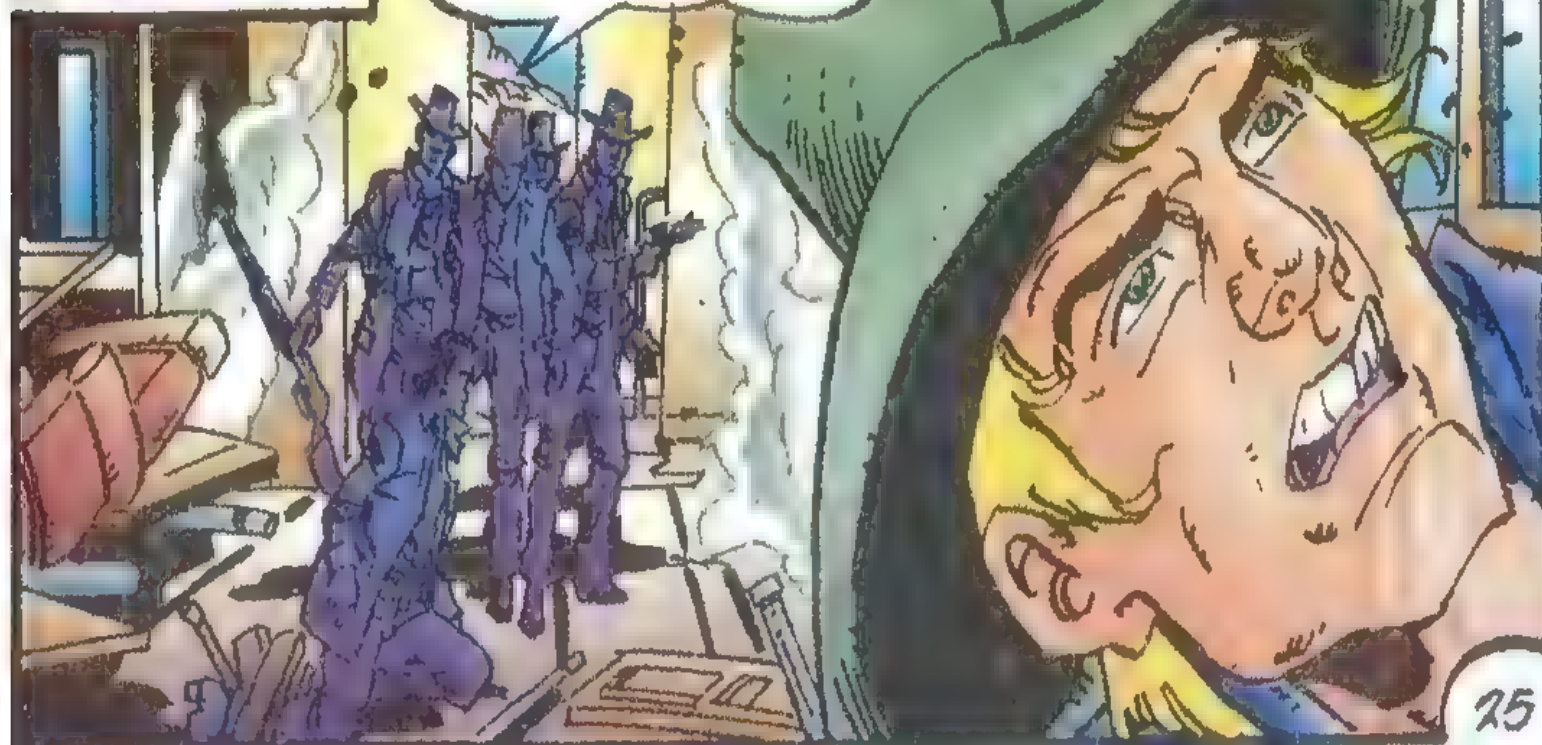
¡JUMP!
¡O-OHH!



"MIENTRAS
TANTO,
EARL ERA
ATRAPADO."

¿QUIÉN ERES?
NO TE CONOZCO...
NO ERES DEL
GRUPO DEL
CONGRESISTA.

¡EL ESTÁ MUER-
TO! ¡TODO ESTÁ
HECHO PEDAZOS!



"SU PROPIO
SILENCIO
PARECÍA
ACUSARLO,
Y FUE
ATAcado DE
MANERA
BRUTAL."

¡TUVISTE QUE VER
CON LA EXPLOSIÓN
QUE LO MATÓ!
¡VÁS A PAGARLO!



¡"COSÁMOSLO"
A BALAZOS!

¡NO LO HAGAN!
¡DEBE VIVIR PARA
QUE DELATE A
SUS CÓMPLI-
CES!



"A PARTIR DE
ESE MOMENTO,
LAS PUERTAS
DEL INFIERNO
SE ABRIERON
PARA CANNIN-
GAN."

¡TE DESOLLAREMOS
VIVO, SI NO HABLAS!

"ESTABA OBLIGADO
A GUARDAR SILEN-
CIO PARA NO INVO-
LUCRAR A CLARISSE."

KRAK!

"LA MALTRECHA
MUJER PUDO
MARCHARSE
AL ABRIGO DE
LOS ARBUSTOS
Y MATOJOS."

EARL TIENE RAZÓN:
SI YO ESTOY LIBRE,
PODRÉ AYUDARLO.



"MIENTRAS
TANTO, A
BORDO DEL
TREN, EL
ERA LLEVA-
DO A
BIRDVALLEY."

¡POR EL CIELO,
LES DIGO QUE
SOY INOCENTE!

¡CIERRA
TU SUCIA
BOCAZA!



"UNA VEZ EN
EL PUEBLO,
SOPORTO LAS
GOLPIZAS
QUE LE
PROPINARON
PARA QUE
HABLARA!"

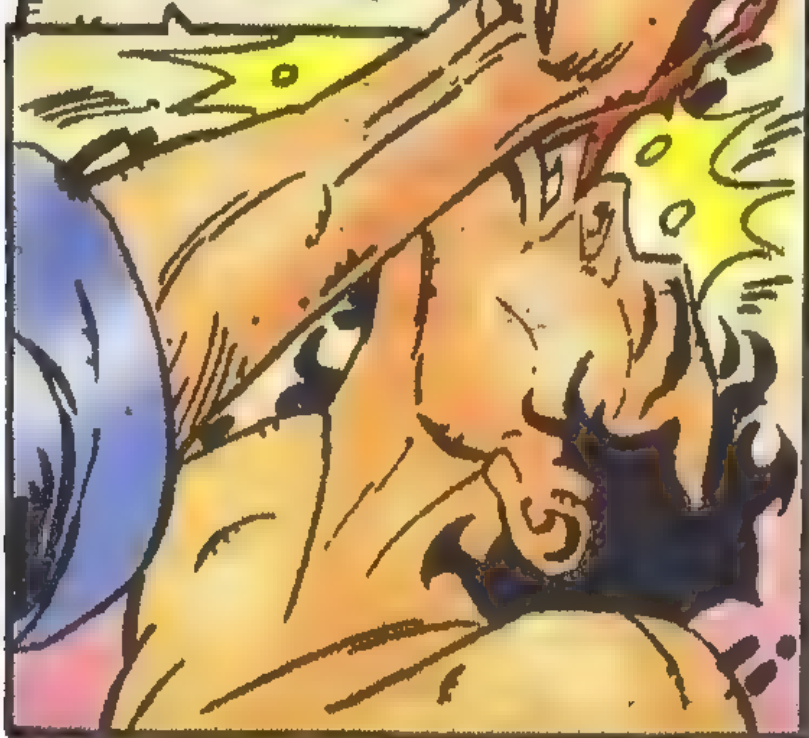
¡DESGRACIADO!
ENTONCES, ¿POR
QUE GRITABAS
QUE ERES
INOCENTE?

¡IRÁS A PUDEIRTE
A LA PRISION DEL
CONDADO! ¡DESEARÁS
NO HABER NACIDO!

¡A-AGH!

CRACK!

"DURANTE TODO
ESE TIEMPO, SU
RABIA HACIA
DUSTIN FUE EN
AUMENTO."



DEBO HALLAR
A ESE M-MALDITO.
¡EL PAGARÁ POR
TODO ESTO!



"DÍAS DESPUÉS,
CLARISSE LOGRÓ
LLEGAR HASTA
ÉL."



NO DIGAS NADA
O TE ENCERRARÁN
TAMBIÉN.

¡ERES
INOCENTE,
EARL!



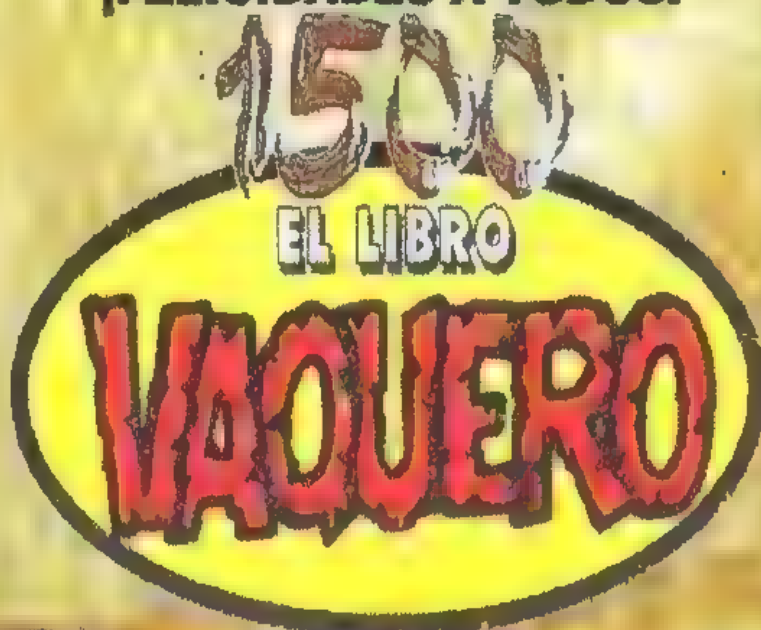
**¡ QUERIDO AMIGO LECTOR!
LA DIRECCIÓN DE REVISTAS, ASÍ COMO
TODO UN VALIOSO Y PROFESIONAL EQUIPO
DE COLABORADORES,**

**CUMPLIMOS, GRACIAS A TU APOYO Y
PREFERENCIA... ¡ 1,500 EDICIONES
ININTERRUMPIDAS! DE LA MEJOR
E INIGUALABLE REVISTA ILUSTRADA:**

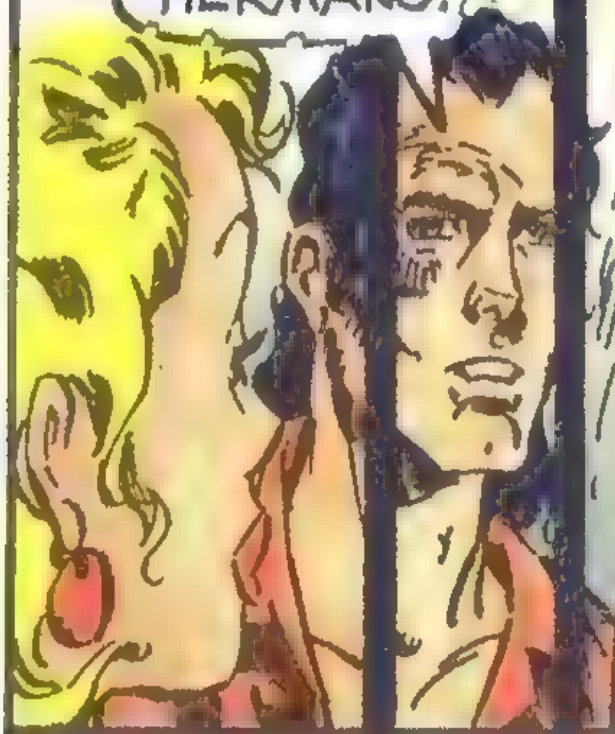


**TE INVITAMOS A QUE, COMO
SIEMPRE, JUNTOS SIGAMOS
CONQUISTANDO LAS MÁS EMOCIONANTES,
PELIGROSAS Y APASIONANTES
AVENTURAS DEL FASCINANTE
“VIEJO OESTE AMERICANO”.**

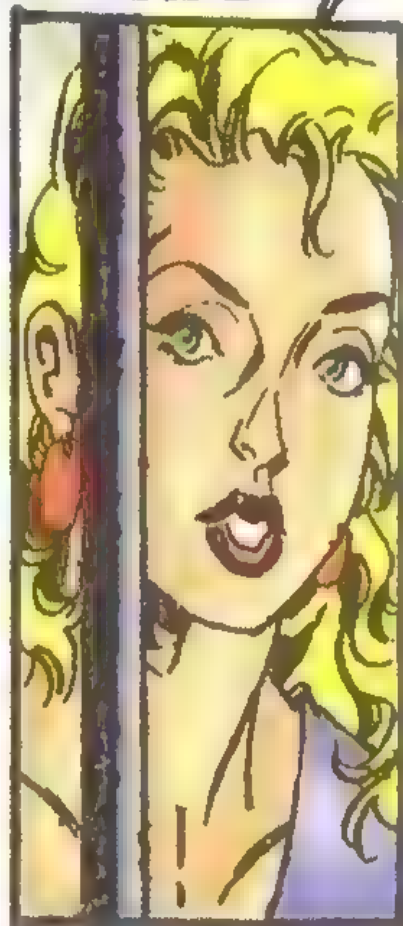
¡FELICIDADES A TODOS!



NO LO SOMOS
TANTO. SIN QUERER,
FUIMOS EL "BRAZO
EJECUTOR" DE TU
HERMANO.



LO BUSCARÉ
Y TENDRÁ QUE
CONFESAR.



NO CORRAS
RIESGOS. YO...
SALDRE DE ESTO
PARA AJUSTARLE
CUENTAS.



¡ATRÁS! ¡SE ACABÓ
SU TIEMPO!



¡NO TE DEJARE
SOLO, LUCHARE
POR TI!

¡ÉL ESTA PERDI-
DO! MAÑANA MIS-
MO DORMIRA EN
LA PUERTA DEL
INFIERNO!

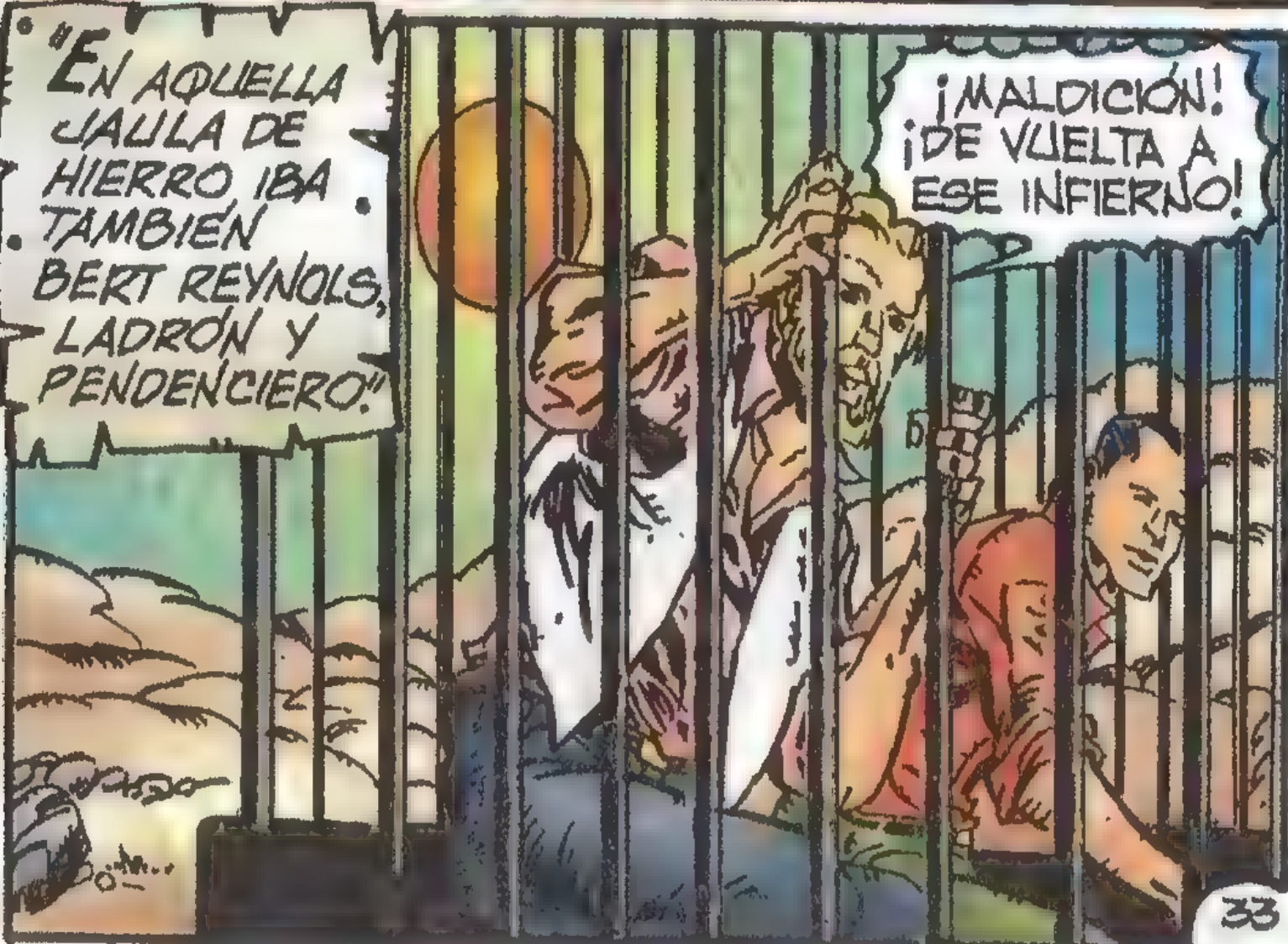
ESTO ES CULPA
DE DUSTIN. LO
BUSCARE HASTA
DEBAJO DE LAS
PIEDRAS Y HARE
QUE CONFIESE,
PARA QUE EARL
SALGA LIBRE.

"A PESAR DE
LOS ESFUERZOS
DE CLARISSE,
DÍAS DESPUÉS,
CANNINGAN ERA
LLEVADO A LA
CÁRCEL DEL
ESTADO."



"EN AQUELLA
JAJULA DE
HIERRO IBA
TAMBIÉN
BERT REYNOLS,
LADRON Y
PENDENCIERO."

¡MALDICIÓN!
¡DE VUELTA A
ESE INFIERNO!

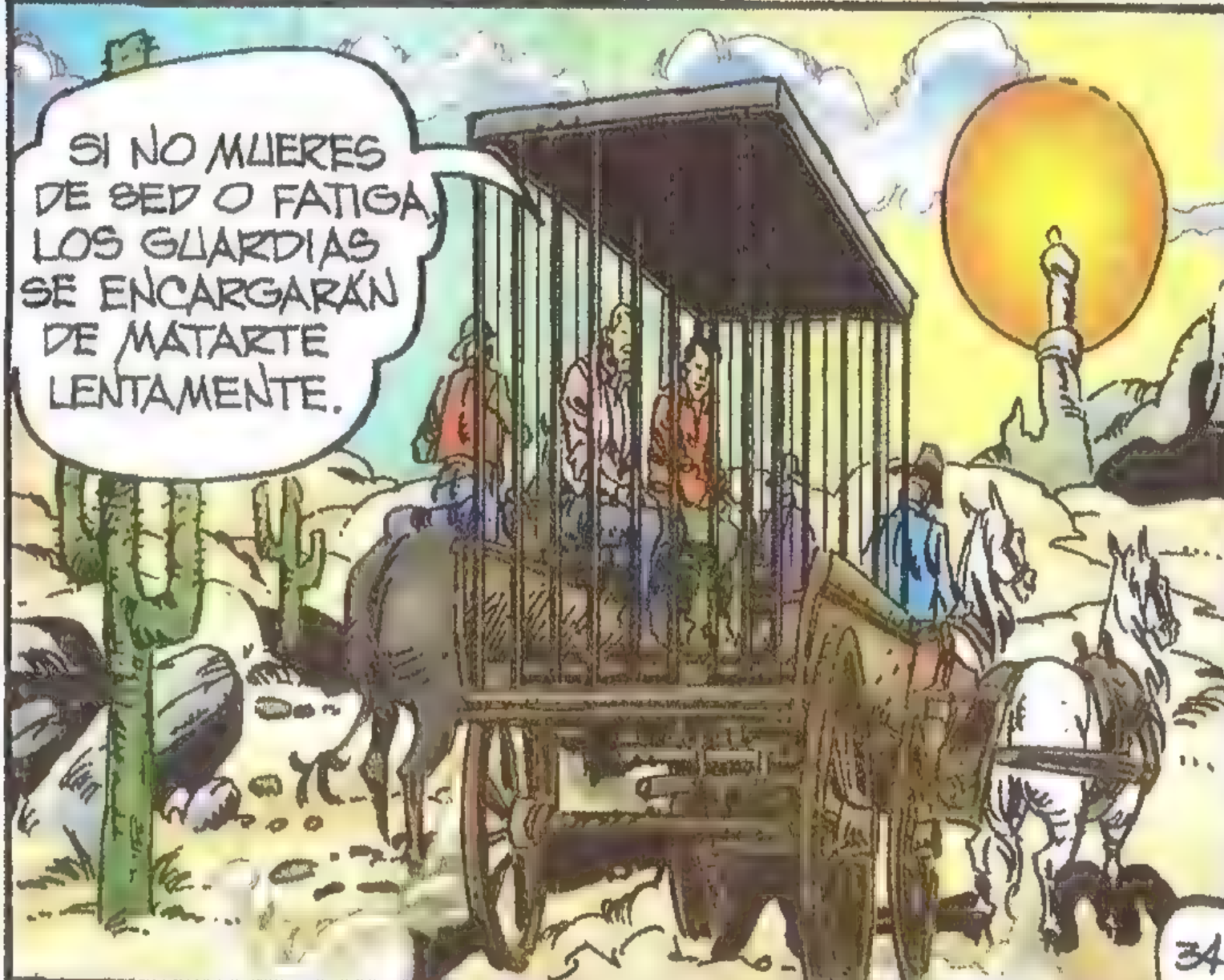




¿TAN TERRIBLE
ES ESE LUGAR?

A close-up illustration of two men in a prison cell. On the left, a man with dark hair is seen in profile, looking towards the right. On the right, an older man with a yellowed, wrinkled face and a white shirt is looking back at him. The background shows the vertical bars of the cell.

CUANDO ESTÉS
AHÍ, DESEARÁS
MIL VECES LA MUERTE.
YO LOGRÉ ES-
CAPAR HACE UN
PAR DE AÑOS, PERO
ME ENCONTRA-
RON.



SI NO MUERES
DE SED O FATIGA,
LOS GUARDIAS
SE ENCARGARÁN
DE MATARTE
LENTAMENTE.

A wide illustration of a prison cart being pulled by two white horses. The cart is made of wood and has vertical bars. Inside the cart, several prisoners are visible. The scene is set in a desert with cacti and a large, bright sun in the sky. A guard on a horse is visible in the background.

"EL TIEMPO PASÓ,
Y CIERTAMENTE
LA CÁRCEL DE
'SAINT TOMAS',
JUNTO AL DESIER-
TO, ERA LA PUERTA
DEL INFIERNO."

"EL SOL CAÍA
A PLOMO EN
EL DÍA, Y POR
LA NOCHE EL
FRÍO CALABA
HASTA LOS
HUESOS."

"EARL CANNINGAN
Y BEN REYNOLDS
PARTÍAN PIEDRA
DESDE QUE EL
SOL SALÍA."

ESTO NO ES PARA MÍ.
YO... TENÍA UN HOGAR,
UNA BELLA ESPOSA.

ESO SE
ACABÓ.

AHORA ESTÁS
EN EL CRISOL
DEL DIABLO. ¡OH!
LA SED M-ME
MATA, AGOTE MI
RACIÓN DE AGUA.

¡CRASH!

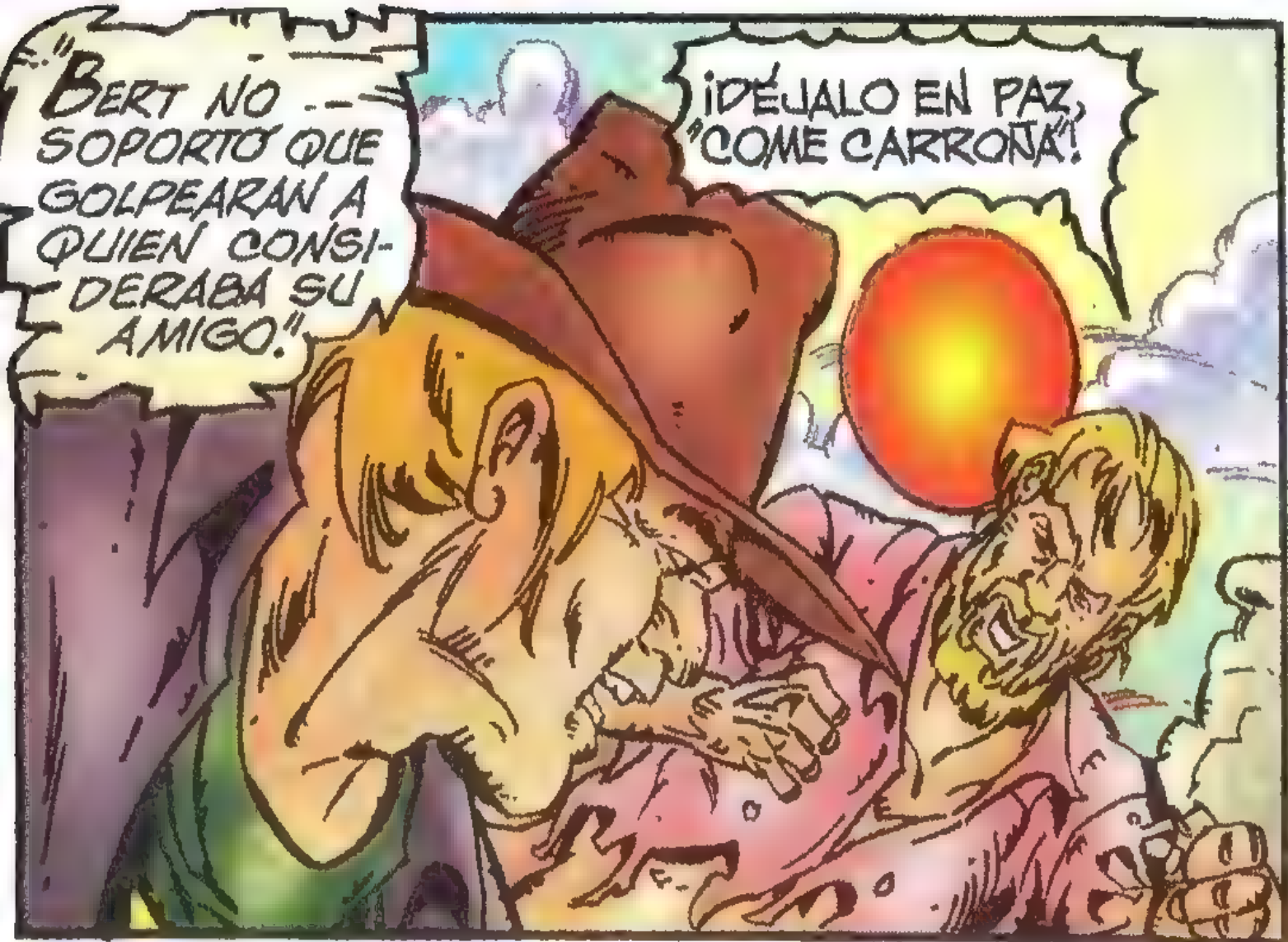
TOMA LA MÍA.

¡N-NO PUEDO
M-MÁS! ¡T-TAM-
BIÉN QUIERO
AGUA!

IRÉ A CONSEGUIR-
LA, VIEJO. AGUANTA
UN POCO.

¡NO TE METAS,
SABANDIJA DEL
DESIERTO!

¡PRACK!



"BERT NO --
SOPORTO QUE
GOLPEARAN A
QUIEN CONSI-
DERABA SU
AMIGO!"

¡DEJALO EN PAZ,
"COME CARRONA"!



¡EL VIEJO SÓLO
QUERÍA UN POCO
DE AGUA! ¡SON PEOR
QUE NOSOTROS!

¡LOS CARRONE-
ROS SON LISTEDES,
POR ALGO ESTÁN
AQUÍ!



"MÁS TARDE, EN UN RIN-
CÓN DEL PATIO BAÑADO
POR EL FUEGO DEL SOL
... DEL DESIERTO..."

¿QUÉ E-ES
ESTO?

UN LUGAR
DE C-CAS-
TIGO...

ANTES ESTUVE EN ESTE
POZO, UN PAR DE VECES.
PREPÁRATE A LLORAR
SANGRE, EARL.



TENGO HAMBRE
Y... N-NO HE BEBIDO
AGUA EN TODO
EL DÍA.

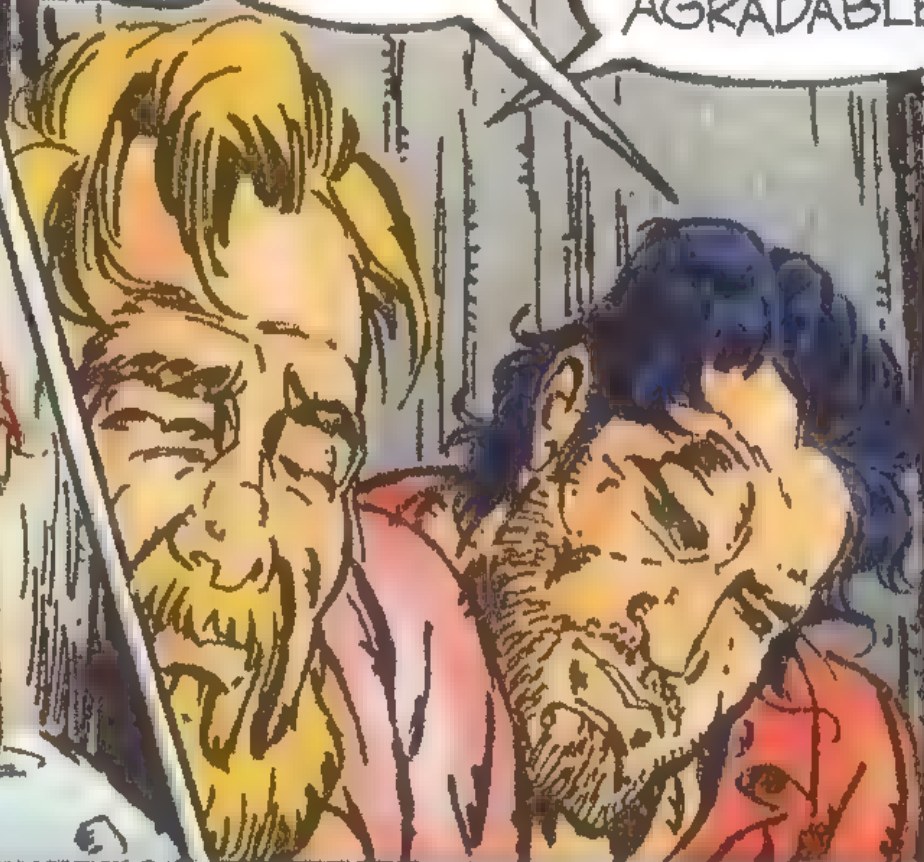
NO GASTES
FUERZA EN
QUERER SALIR
DE AQUÍ, ESO
ES IMPOSIBLE.



"LA NOCHE
LLEGÓ,
GOLPEAN-
DOLOS
COMO LA
GARRA DE
UN OSO
SALVAJE!"

EL FRÍO C-CALA
HASTA LOS HUESOS.

PIENSA EN
COSAS
AGRADABLES.



¡M-MALDITA
SEA, ALGO
ME MIERDE!

S-SON SANGUIJUE-
LAS, ESTE HOYANCO
ERA ANTES UN MA-
NANTIAL.

¡ARRÁNCALAS
CON TUS UÑAS
O TE DEJARÁN
SECO!

DEBO SALIR DE
ESTO, BERT. ¡NO
SOPORTO MÁS!

TE HE CONTADO
COMO LLEGUE
AQUI; TENGO QUE
ESCAPAR PARA
DEMOSTRAR MI
INOCENCIA.



TE AYUDARE
A INTENTARLO.
SERÁ UNA DE
LAS POCAS CO-
SAS BUENAS QUE
HAGA EN MI VIDA...
SÍ, CREO QUE
SE ME OCURRE
ALGO...



"A PARTIR DE
ESE DÍA, AM-
BOS DEJARON
DE PROTESTAR
POR LAS
INJUSTICIAS
--QUE LES
PROPINABAN
AHI EN LA
CARCEL."

¡UA, JA! ES
QUE MIS BOTAS
QUEDEN LIM-
PIAS!

"DICK HARRISON
SEGUÍA ENSA-
RANDOSE CON
ELLOS."

¡ESTE ES TU
PAGO POR SER
TAN SERVICIAL!

¡POACH!

¡ALTA!
¡ULTIMA!



THOMAS, SU
AYUDANTE,
FESTEJABA
LA ORUELDAD
DE SU JEFE.

MERECEN UN PRE-
MIO: LES DARE LOS
SOBRANTES DE MI
ALMUERZO.

ESO ES BUENA
IDEA, THOMAS;
PERO QUE LEVAN-
TEN LAS SOBRAS
DEL SUELO.

"DE ESA MANERA,
EARL Y BERT
FUERON GANANDO
LA CONFIANZA DE
SUS CARCELEROS."

¡JA, JA, JA!
¡ESTOS TRABA-
JAN MEJOR
QUE UN PAR
DE HEMBRAS!

"CIERTA OCASIÓN
EN QUE AMBOS
CARCEREROS SE
EMBORRACHABAN"

¡APUESTO QUE MUERES
POR UN TRAGO DE WHISKY,
MATÓN DEL INFIERNO!

¡A-AHH!



¡BEBE SI PUEDES,
VIBORA PONZOÑOSA!

"CARCELERO
Y ESBIRO
YA ESTABAN
DEMASIADO
EBRIOS."

DEJALO YA,
Y BEBAMOS EL
RESTO DE ESTAS
BOTELLAS.

"AQUELLO
FACILITO LAS
COSAS PARA
QUE BERT
REYNOLS
LOS ATACARA!"

ES HORA DE
COBRARLES
CUENTAS A ESTOS
CARNICEROS.

¡NO VAN A
GOLPEAR NOS
MÁS, MISERA-
BLES SABAN-
DIJAS!

"DICK HARRISON
INTENTO REAC-
CIONAR Y DESEN-
FLUNDO SU PIS-
TOLA!"

¡LOS MATARÉ
COMO A UNOS
CERDOS!

"SIN EMBARGO,
EARL ESTABA
A LA EXPECTA-
TIVA Y ACTUO
CON LA VELOCI-
DAD DE UN
HALCÓN."

¡ALTO, CARCE-
LERO INMUNDO!

¡CRAC!



LA NOVELA **POLICIACA**

Presenta...

Vive las mas
emocionantes
Aventuras de acción,
en esta.
Tu revista preferida
Buscala en tu puesto
De revistas...

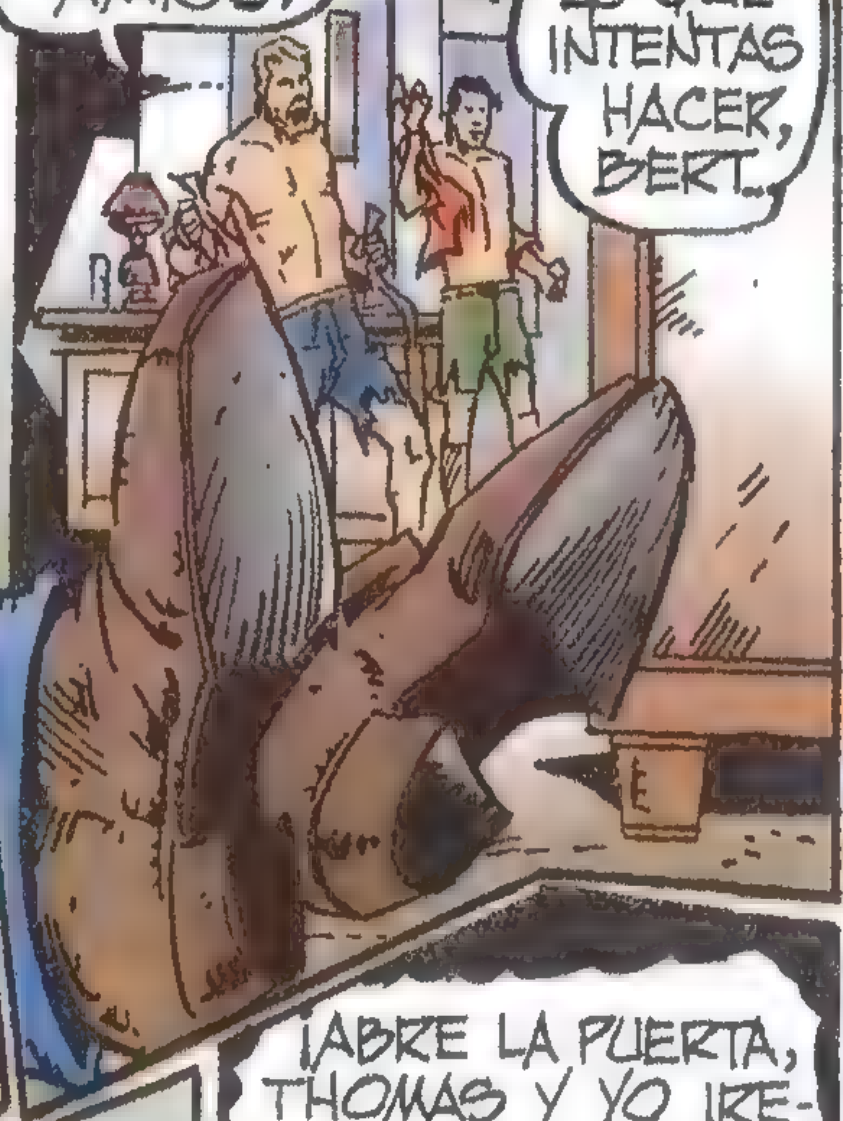
¡COMPRALA YA!

"EL JEFE DE
LOS GUARDIAS
SE DERRUMBO
COMO UN SACO
DE PATATAS!"

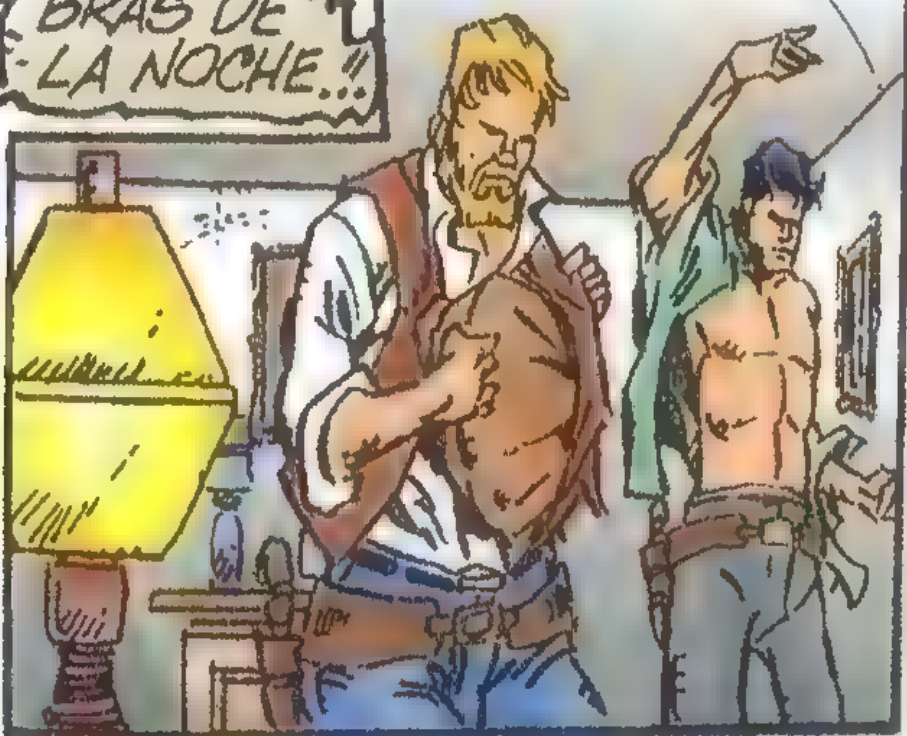


¡QUÍTALE LA ROPA!
¡VAMOS, DE PRISA,
AMIGO!

CREO
ADIVINAR
LO QUE
INTENTAS
HACER,
BERT.



"MINUTOS
DESPUES,
APROVE-
CHANDO
LAS SOM-
BRAS DE
LA NOCHE..."



¡ABRE LA PUERTA,
THOMAS Y YO IRE-
MOS HASTA EL
PUEBLO PARA
TRAER MÁS
WHISKY!



¡ABRE VA
O TE METO
UN BALAZO
EN LAS
TRIPAS!

DE ACUERDO,
BOSS.* TÚ ERES
QUIEN MANDA.

* JEFE.

"EARL CANNINGAN
Y REYNOLDS ASPI-
RARON, DESES-
PERADOS, EL
AIRE DE LA LIBER-
--TAD!"

¡HAY QUE CABALGAR
HASTA QUE "REVIENTEN"
LOS CABALLOS!

"PERO LA
SUERTE LES
DURARIA
MUY POCO."

¡DIABLOS! ¡FUIMOS
ENGARADOS!



"MINUTOS
DESPUES,
LA PEOR
CACERIA SE
DESATO
TRAS
CANNINGAN
Y REYNOLS."

¡SE FUERON EN
ESA DIRECCION,
LOS VI A LA LUZ
DE LA LUNA!





"DEBIDO A LA
IRA, DICK SE
HABÍA RE-
PUESTO."


¡VOY A DESPELLE-
JARLOS VIVOS Y LOS
DEJARE COCIENDO
AL SOL! ¡VAMOS!



"LA PERSE-
CUSIÓN DURO
HASTA LA
LLEGADA DEL
NUEVO DÍA."

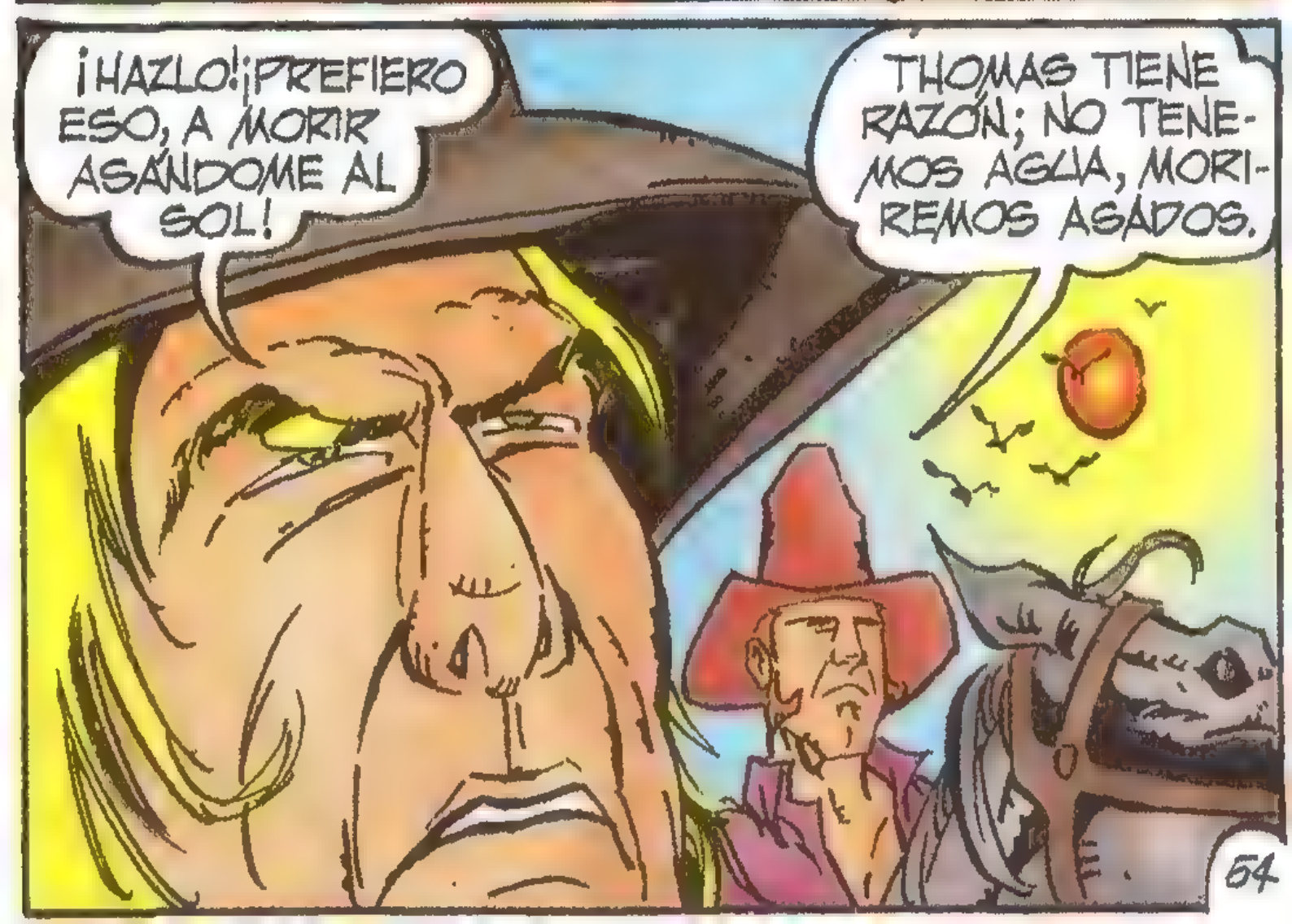
¡AHÍ ESTÁN!
NO LLEGARÁN
LEJOS.

PERO ESTAMOS
ADENTRÁNDONOS
EN EL DESIERTO,
DICK...



¡NO QUIERO
QUE LOS BUI-
TRES ME
DEVOREN EN
ESTE LUGAR!

¡SIGUE, O TE
METO UN
BALAZO. EN
EL CRÁNEO!



¡HAZLO! ¡PREFIERO
ESO, A MORIR
ASÁNDOME AL
SOL!

THOMAS TIENE
RAZÓN; NO TENE-
MOS AGUA, MORI-
REMOS ASADOS.

OLVIDA A LOS FLUGITIVOS,
NO SALDRÁN VIVOS DE
AQUÍ.

ESTA BIEN,
THOMAS. AÚN
ASÍ, DAREMOS
AVISO.

"UNA VEZ CONVENCIDOS,
LOS GUARDIAS VOLVIE-
RON GRUPOS POR
DONDE VINIERON."

"FUE ASÍ COMO,
MUCHAS HORAS
DESPUES, LUE-
GO DE PERDER
SUS CABALLOS,
BERT Y EARL
SIGUIERON A
PIE."





FUE ASÍ COMO
EL HOMBRE
LOGRÓ SALVAR-
SE DE UNA
MUERTE
TERRIBLE.

LLEVARTE A ALDEA
CON NOSOTROS.

¡O-OHH!

TIEMPO DESPUÉS,
A VARIOS CIENTOS
DE MILLAS
DE AHI, EN "COLO-
RADO VILLE".

¡JA, JA!
¡ESTO SÍ ES
DIVERTIDO!

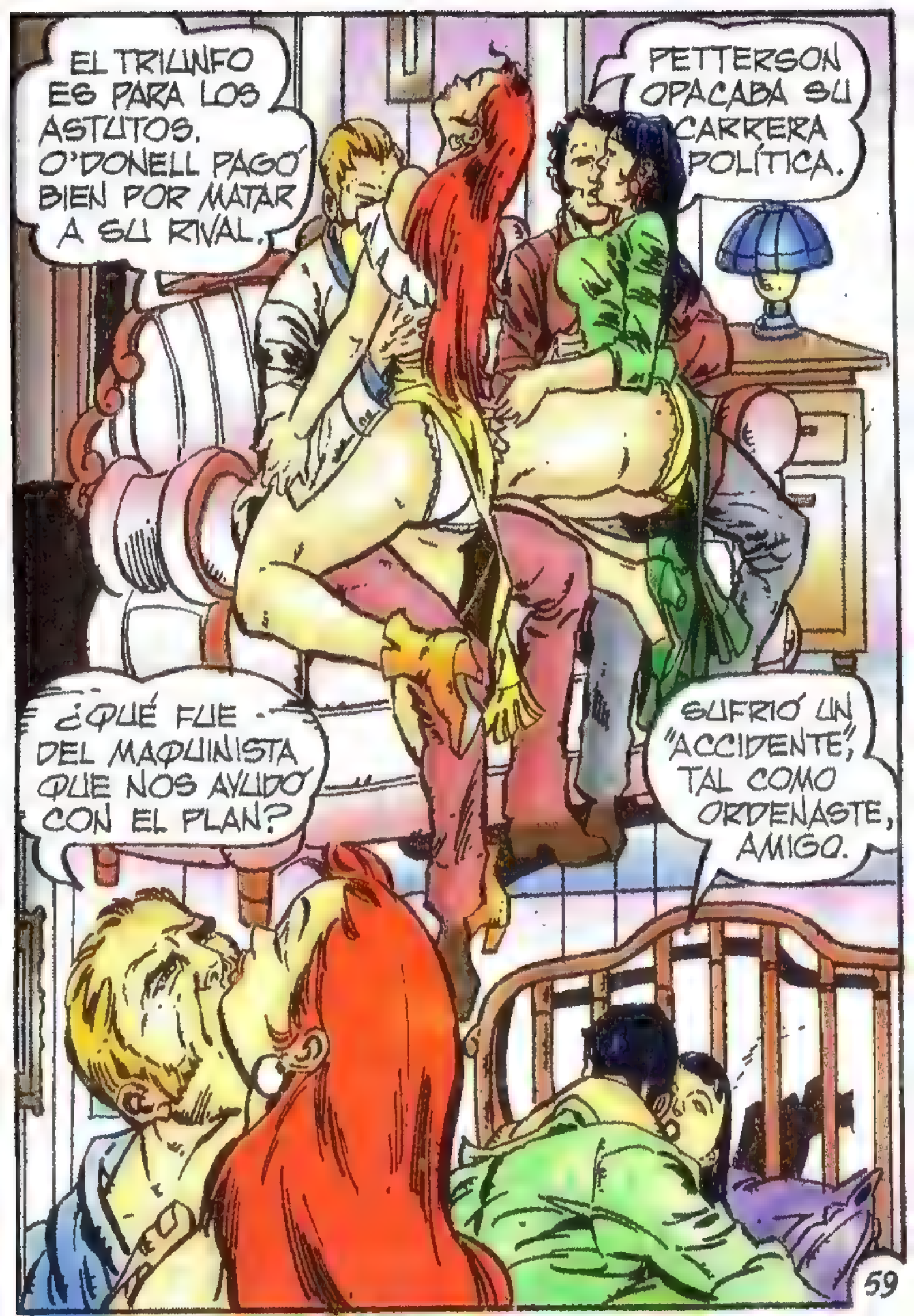
DUSTIN MC'CLAY
SE DIVERTÍA, SIN
IMPORTARLE LA
SUERTE DE SU
HERMANA Y DE
EARL.

¡VEN AQUÍ,
LINDA!

¡OH, CARÍÑO!

RONALD BENSON,
QUE LE AYUDARÁ
EN SU PLAN EL
DÍA DEL ATENTA-
DO AL TREN,
ESTABA AHI.

¿NO TE IMPORTA
QUE TU CUÑADO
ESTÉ EN LA CAR-
CEL?

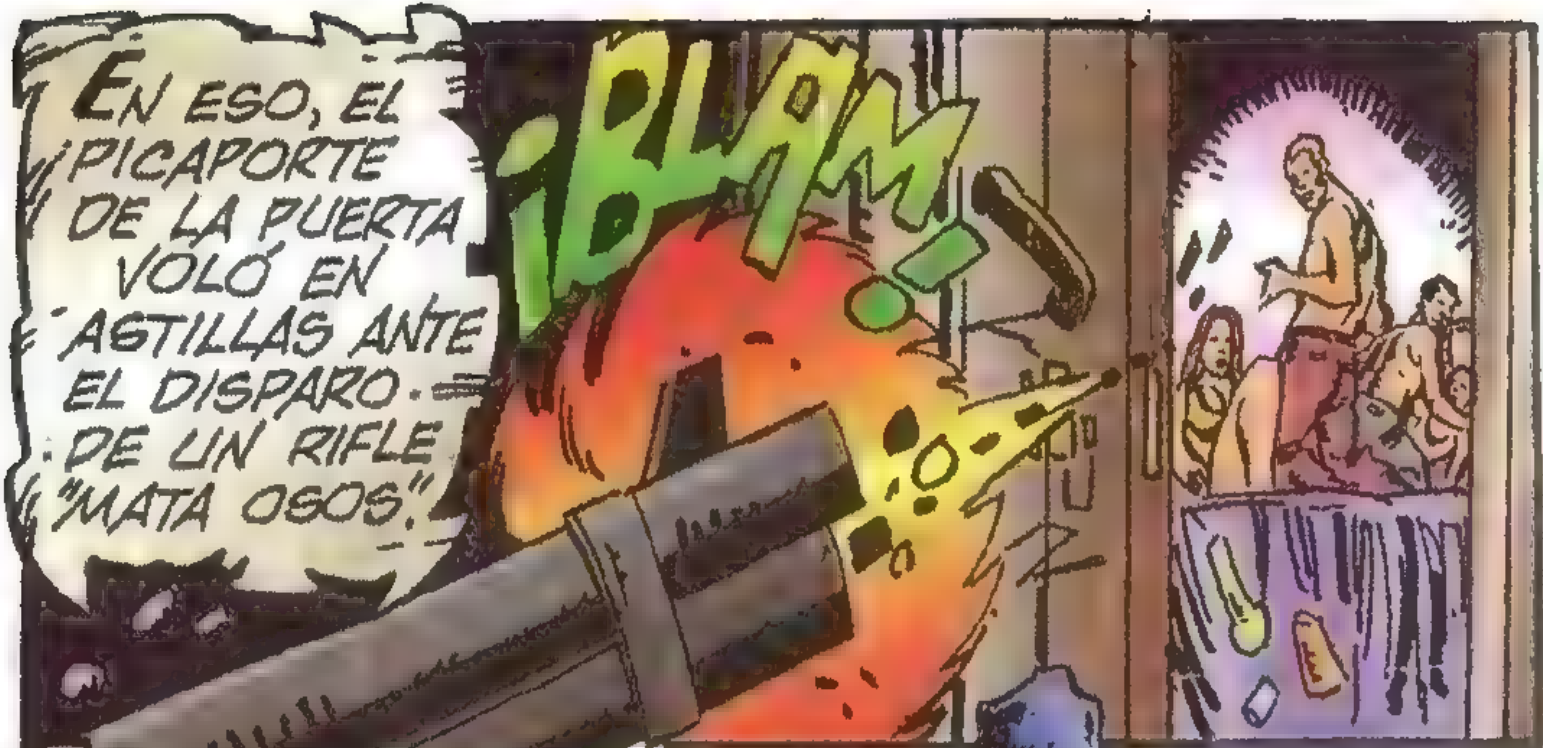


EL TRIUNFO
ES PARA LOS
ASTUTOS.
O'DONELL PAGO
BIEN POR MATAR
A SU RIVAL.

PETTERSON
OPACABA SU
CARRERA
POLÍTICA.

¿QUÉ FUE
DEL MAQUINISTA
QUE NOS AYUDO
CON EL PLAN?

SUFRIÓ UN
"ACCIDENTE",
TAL COMO
ORDENASTE,
AMIGO.



EN ESO, EL
PICAPORTE
DE LA PUERTA
VOLÓ EN
ASTILLAS ANTE
EL DISPARO.
DE UN RIFLE
"MATA OSOS."



LUEGO DE
BUSCAR POR
MUCHAS PAR-
TES, CLARISSE
LOCALIZÓ
A DUSTIN.

¡CERDO! ¡POR TU
CULPA, MI ESPOSO
SE MUERE EN
LA CÁRCEL!

¡TE LLEVARE
A RASTRAS ANTE
EL SHERIFF PARA
QUE CONFIESES
LA VERDAD!



UN PAR DE
ESBIRROS
APARECIERON
DE SORPRE-
SA Y
SALTARON
SOBRE ELLA.

¡NADIE TOCA
AL DELEGADO!







UNA VEZ QUE
SUS ESBIRROS
SACARON A
FUERZAS A
CLARISSE...

TU HERMANA
ES DE "ARMAS
TOMAR" Y CUM-
PLIRÁ SU
PROMESA.

NO ESTARE
AQUÍ PARA
CUANDO
VUELVA.



IRE A ALCANZAR
AL CONGRESISTA
O'DONELL.

SERÁ MEJOR QUE
TE ACOMPAÑE;
CORRERÉ RIES-
GOS SI ME
QUEDO AQUÍ.



MUY LEJOS
DE ESE
POBLADO, AL
SUR DEL
DESIERTO DE
"MOJAVE..."

AGRADEZCO QUE
SALVARAS MI VIDA,
TEJÓN.



CANNINGAN,
REPUESTO DE
SU AVENTURA
EN LAS
CANDENTES
ARENAS, SE
DESPEDIA
DEL JEFE DE
LA TRIBU.

PÁLIDO REGRE-
SAR CUANDO
DESEARLO.

LOS PIELES
ROJAS LE
OBSEQUIARON
UN CABALLO
Y ROPA.

DUSTIN PUEDE
DARSE POR MUE-
TO, POR LO QUE
HIZO CONMIGO.

CON LA FUERZA
DE SU ODIO, --
ATRAVESÓ AQUEL
PARAJE INHOSPI-
TO Y SALVAJE.



DOS DÍAS
DESPUES
ARRIBÓ A
"BIG CITY,"
CERCA DE
"GREENTOWN."

ME SACUDIRÉ EL
POLVO Y COMENZA-
RE A SEGUIR
LAS HUELLAS
DEL MALDITO.



DE PRONTO,
UN PAR DE
SUJETOS
SALTARON
SOBRE EL.

¡ES NUESTRO,
VINCENT!

¿QUE
DEMONIOS...?

¡DESGRACIADOS!
¡SEGURO USTEDES
SON ENVIADOS DE
DUSTIN!

¡PRAK!

¡LUHGH!

LA ESTANCIA
EN LA CÁRCEL
LE HABÍA DADO
A CANNINGAN
OTRAS HABI-
LIDADES.

¡NADA ME IMPEDIRÁ
LLEGAR HASTA ESE
CANALLA Y MATARLO!

¡PRAK!

¡AAGH!

¡SE ACABÓ,
"FLUGITIVO DEL
DIABLO"! ¡IRÁS
CON NOSOTROS
Y COBRAREMOS
LA RECOMPENSA!

CON UN
ROZÓN
EN LA
CABEZA,
EARL SE
DESPLOMÓ.

¡TU IMAGEN ESTÁ
IMPRESA EN UNOS
CARTELES! ¡ESCA-
PASTE DE LA
CÁRCEL!

¡AAHH!

¡BOOM!

APRETANDO
LAS QUIJADAS,
EL "CAZA-RECOM-
PENSAS" PREPARO
EL GATILLO DE
SU "COLT..."

¡LA CONSIGNA ES
LLEVARTE: VIVO
O MUERTO!

PERO ANTES
QUE LA BALA
REVENTARA;
EL SUJETO
RECIBIO SU
RACION DE
PLOMO.

¡VEJA A MI
ESPOSO!

BAMMMMM

WUZZ!



DEBEMOS
MARCHARNOS;
HAY CARTELES
DE TI Y OTRO
SUJETO POR
TODAS PARTES.

NO HABÍA
ADVERTIDO
ESO.


UN MINUTO
DESPUES,
SE PERDIAN
EN LA
LLANURA.



AL DÍA
SIGUIENTE,
EN SU CASA
DE "GREENTOWN..."

NO HABRÁ
MOMENTO DE
REPOSO PARA
NOSOTROS, Y
DEBO HALLAR
A DUSTIN.

TE DIJE QUE
ESCAPÓ DE MIS
MANOS. AHORA
ESTARÁ PEGADO
A LAS BOTAS
DE SU JEFE.



YA LE LLEGARÁ
SU HORA. AHORA
BESAME, EARL.

TE EXTRAÑÉ,
Y T-TEMÍ TANTO
POR TU VIDA...

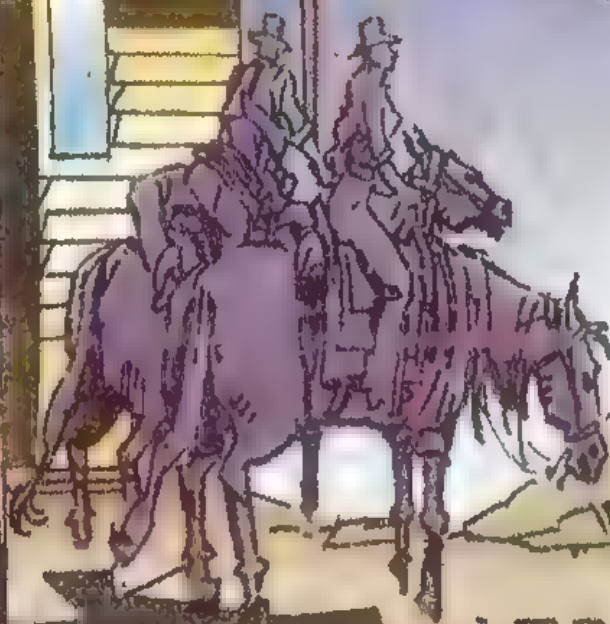
TAMBIÉN PENSABA
EN TI. ERES TAN
BELLA...

¡OH! ¡PAECE
QUE TIENES FUEGO
EN TU INTERIOR,
LINDA!

¡ME INVADES,
AMOR!

MÁS TARDE,
SE DISPONÍAN
A MARCHAR
EN BUSCA DE
DUSTIN.

SIGUIENDO LAS
HUELLAS DE O'DO-
NELL, EL CONGRESIS-
TA, DAREMOS CON
ÉL.



SIN EMBARGO,
EN ESE
INSTANTE...

CREO QUE NO
IRÁS A NINGUNA
PARTE, EARL
CANNINGAN.



¡ME LLEGARON
ORDENES POR
TELEGRAFO, DE
DETENERTE SI
ASOMABAS POR
EL PUEBLO!

SHERIFF, FUI
VÍCTIMA DE
UNA TRAMPA.



ESO LO
DEMOSTRARÁS
ANTE UN JUEZ.

SERÁ LA PALABRA
DE EARL, CONTRA
LA DE GENTE PODE-
ROSA. DALE OPOR-
TUNIDAD, O'HARA.

LO SIENTO;
NO PUEDO IR
CONTRA LA
LEY.

MI ESPOSO TE
HIZO VARIOS
FAVORES,
¿RECUERDAS?

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL CON- DADO DE "SAINT DENISS", MUY LEJOS DE "GREEN-TOWN..."

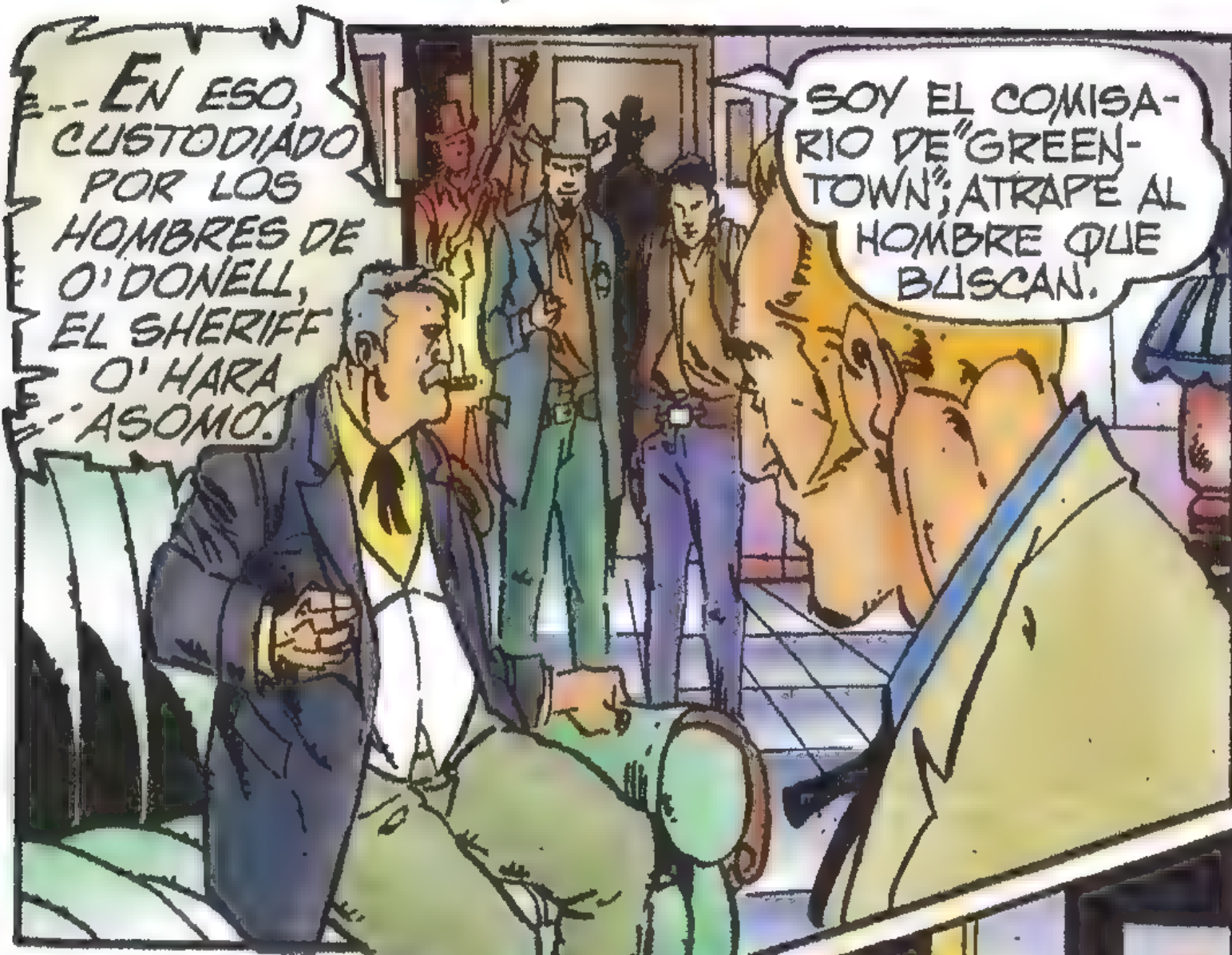
TIENES RAZÓN, DUSTIN; ES ME- JOR QUE ESTÉS APLÍ.

DUSTIN Y RONALD ESCU- CHABAN A ELMER O'DONELL, EL CONGRESISTA.

EL HOMBRE ESTABA ENFERMO DE PODER Y AMBICIÓN.

HAY OTRO TIPO QUE ESTORBA MI CAMINO...

ES HORA QUE TE PONGAS A TRABAJAR.



EN ESO,
CUSTODIADO
POR LOS
HOMBRES DE
O'DONELL,
EL SHERIFF
O'HARA
ASOMO.

SOY EL COMISA-
RIO DE "GREEN-
TOWN"; ATRAPE AL
HOMBRE QUE
BUSCAN.

ESTE MATÓN
YA ES CELEBRE.
ESCAPO DE SU
PROPIO ATENTADO
Y DE LA CÁRCEL.




¡TODO FUE
UNA TRAMPA!




¡USTEDES
ME LISARON
PARA MATAR
A PETTERSON,
EL CONGRE-
SISTA!

NADA
TENEMOS
QUE VER.




EL SHERIFF
TE VIO EN MI
CASA, ANTES
QUE OCURRIE-
RA LA EXPLO-
SIÓN, DUSTIN.

ESO NO ME
IMPLICA EN
NADA.



SE EQUIVOCA,
MC' CLAY. ESE DÍA
ME QUEDÉ UN
MINUTO JUNTO
A LA PUERTA DE
LA CASA DE EARL,
CONTANDO MI
DINERO...



ESCUCHE
CUANDO LE
PIDIO QUE LLE-
VARA UN ENCAR-
GO AL CONGRE-
SISTA QUE LUE-
GO MURIÓ.

¡PESTES!
ESTOS DES-
GRACIADOS
SABEN
MUCHO.

A LA ORDEN
DEL POLÍTICO,
SUS MATONES
APARECIERON.

¡MÁTENLOS,
NO DEBEN
SALIR VIVOS
DE AQUÍ!

EARL CANNINGAN
LLEVABA UN ARMA
OCULTA.

¡GRACIAS POR
DEJAR FLOJAS
LAS CUERDAS
DE MIS MANOS,
SHERIFF!

¡TU MUJER ME
CONVENCIO DE
AYUDARTE,
CANNINGAN!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

¡EN REALIDAD
ERES INOCENTE!
¡TE AYUDARE
HASTA EL FINAL!

¡NO HAY
ESCAPATO-
RIA PARA
USTEDES,
COMISA-
RIO!

¡BAM!

¡BANG!

¡BANG!

¡LES LLENAREMOS
LAS TRIPAS DE
PLOMO!

BANG!

¡JUMP!

¡NO GRITES
VICTORIA ANTES
DE TIEMPO,
CANALLA!

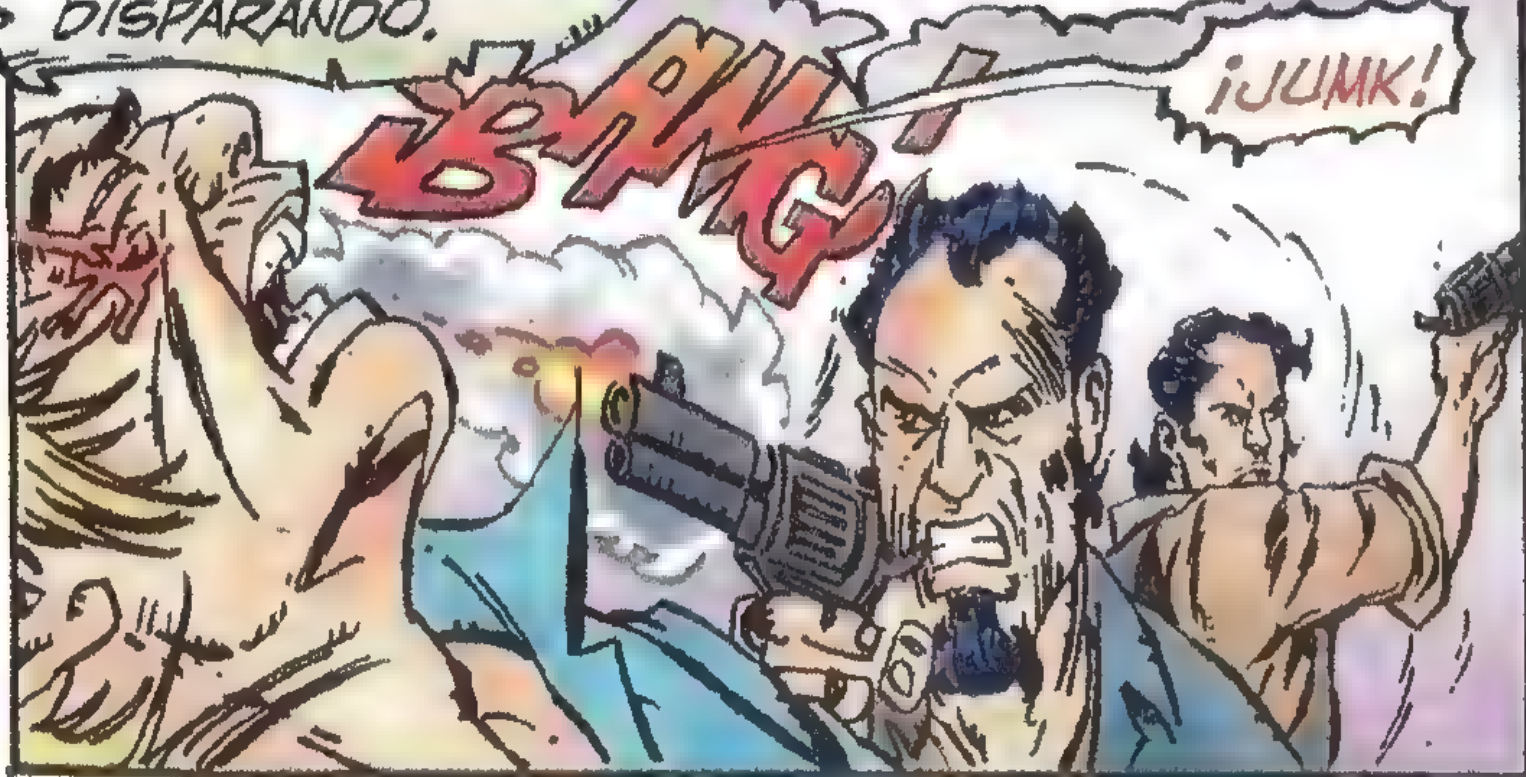
¡AHH!

BOOM!

AUNQUE HERIDO
EN UN COSTADO,
EL SHERIFF SIGUIÓ
DISPARANDO.

¡CANNINGAN, VE TRAS
ESA SABANDIJA Y
HAZLE PAGAR!

¡JUNK!



¡ESTE MALDITO
ES TU COMPINCHE,
DUSTIN!

BANG

¡AAHH!

BAMMING!



YA NADIE TE
PROTEGE. TE
METERE VARIOS
PLOMOS EN LAS
PIERNAS; ASÍ
TE LLEVARE ANTE
UN JUEZ.

¡N-NO, PIEDAD!

¡HABLARE! ¡CON-
FESARE QUE
FUERON ORDENES
DE O'DONELL!
¡NO DISPARES!

HASTA ESE
MOMENTO
RECORDARON
AL CONGRE-
SISTA QUE
HUYERA CUAN-
DO INICIARON
LOS DISPAROS.

¡ERES UN GALLINA,
DUSTIN!

SU AMBICION
LO HACÍA SER
TEMERARIO Y
DISPARÓ EL
RIFLE "MATA-
-OSOS."

¡EN CUANTO ACABE
CON ESTAS ALIMA-
NAS, ME ENCAR-
GARE DE TI!

BHMM!

BANG!

CANNINGAN
APENAS PUDO
SALTAR A UN
LADO, AÚN
ASÍ FUE
ALCANZADO
POR ALGUNOS
PLOMOS.

¡AHH!

¡BOOM!

O'DONELL
SACÓ UN
REVÓLVER
DE ENTRE
SUS ROPAS.

¡NADIE VA A ARRE-
BATARME LO QUE
HE CONSEGUIDO!

¡BOOM!

¡BOOM!

¡BOOM!

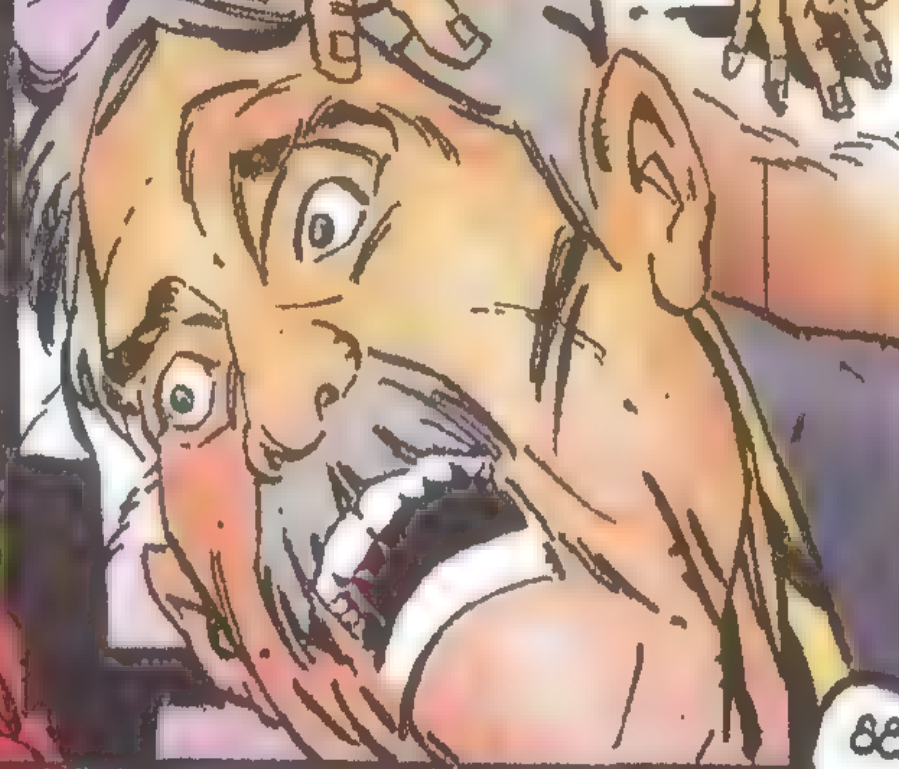
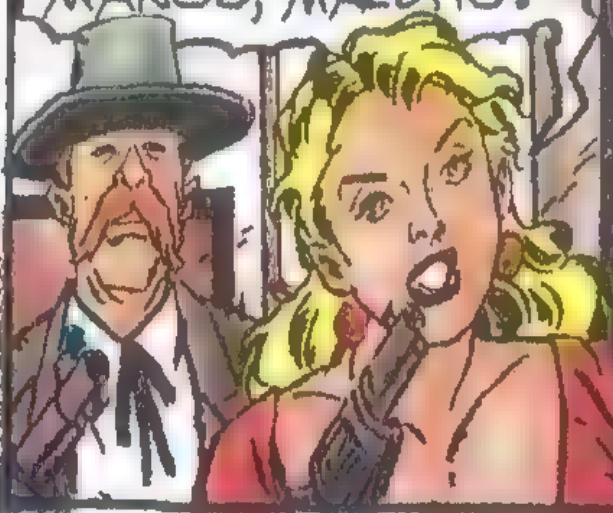
EL SHERIFF
O'HARA HABÍA
SUCUMBIDO
POR EL DOLOR
DE SU HERIDA
LO MISMO QUE
EARL.

¡VAN A MORIR!



PERO ESTABA
ESCRITO QUE
EL AMBICIOSO
SUJETO NO
SE SALDRÍA
CON LA SUYA.

¡LEVANTA LAS
MANOS, MALDITO!




¿QUÉ MALDITOS
ERES TÚ?

SOY LA ESPOSA
DE CANNINGAN,
A QUIEN ACUSA-
RON DE MATAR
AL CONGRESISTA

EL COMISARIO
O'HARA ME ENVIO
A PEDIR AYUDA
AL MARSHAL DEL
CONDADO.

¡NO HAY NADA
QUE ME ACUSE!



LAS HERIDAS
DEL SHERIFF
Y DE EARL,
NO ERAN
GRAVES.

MIENTES, O'DO-
NELL; ESCÚCHE
A DUSTIN IMPLI-
CARTE EN EL
CRIMEN DE
PETTERSON.

¡CONFIESA,
O HARE QUE
TE AHORQUEN
DE INMEDIATO!

YA LO DIJE:
ELMER O'DONELL
ME PAGO PARA
MATAR AL CONGRE-
SISTA.

EL MARSHAL
DEL CONDADO
SE HARÍA
CARGO DE
LOS MATONES.

AÚN ASÍ, TENDRÁN
QUE COMPARECER
ANTE UN JUEZ.

LO HAREMOS.

EL AMBICIOSO
POLÍTICO Y
SU CÓMPlice,
FUERON ARRAS-
TRADOS HACIA
LA CÁRCEL.

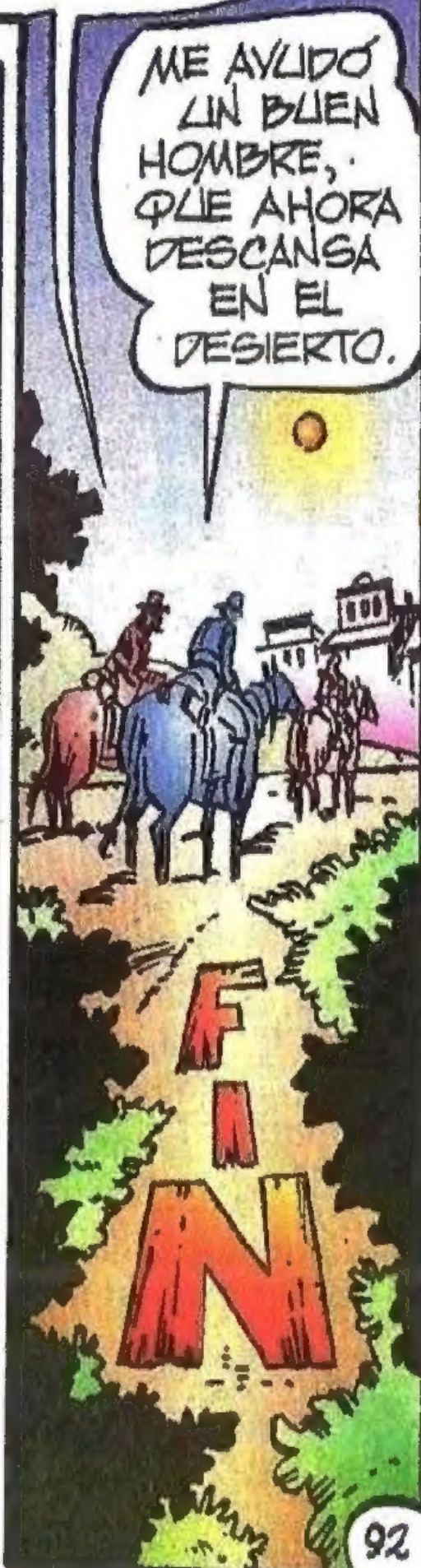
DIANTRE, EARL;
POR AYUDARTE, ME
VI OBLIGADO A
MENTIR.

CAMINO A LA CASA DEL
DOCTOR DEL PUEBLO,
CLARISSE Y EARL CANNIN-
GAN RESPIRARON
TRANQUILOS.

¿CÓMO FUE QUE ESCA-
PASTE DE LA CÁRCEL?
SALIR DE AHÍ ES CASI
IMPOSIBLE.

ERA NECESARIO, SHE-
RIFF, Y SOLO ASÍ SE
SUPO LA VERDAD.

ME AVLIDO
UN BUEN
HOMBRE,
QUE AHORA
DESCANSA
EN EL
DESIERTO.





CRG

Comic Release Group

**LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL
EXISTENTE EN LA RED:**

www.lamansion-crg.net/

**TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO
Y MUCHO MÁS.**